





باريس - من عبد الكريم ابو النصر:

ولمحت الدول العربية، وللمرة الأولى منذ سنوات طويلة، ٨  
الاعتراف الأميركي رسمياً أساسية بعدتها بما أداه بوش إلى  
المتعاطل العرب بل إلى انعقاد القمة العربية الطارئة في بغداد،  
وتتعاقد بمجموعة قضايا مهمة في المنطقة الأوسط وتناقص  
الاعتراف الأميركي من ذلك، في عهد بغداد، مما قد يتناقض  
بوضوح مع ما قبلته أو تهاونته تجاه أداره بوش، وبما بالنسبة إلى  
الاعتراف الفلسطيني - الإسرائيلي أو مؤتمر السلام الدواو  
بالنسبة إلى الاعتراف الفلسطيني بوجود إسرائيل وبالنسبة إلى  
تجديد الجهود السوفيتية والنسبة إلى قضية التسوية الدمار  
الشامل والنسبة إلى الموضوع الورحان الحزينين في لبنان.  
وتستبدد هذا الوضع العربي الرسمي أفضية خاصة تجاه  
بعدما دنا جيسس بيكر وزير الخارجية الأميركي في مذكرة  
بغداد بعدتها في إلى الدول العربية، بعدم الاعتراف بـ «صورة  
جديدة» مع أي بيان أو قرارات تصدر عن قمة بغداد وتعارض  
«معطالها»، والتسويات، والتسوية من خلال  
قسط التسوية على عهد القضية المهمة من خلال  
أجراء مقابلة بين الأشخاص وعرض رسميتين:

١- (الاولى) قضية اميركية وهي القضية التي بها جيسس بيكر الى الحكومات والجهات اميركية قبل انعقاد هذا الاجتماع والتمسعت بالامتناع والتصاميم الاميركية. وهذه القضية نسخة من النص الرسمي (باللغة الانكليزية) لهذه القضية الاميركية وايضا المراسلة الاميركية التي كانت بها بيكر الى القادة بعد الاجتماع اعلم مؤتمر وزراء الخارجية العرب في بغداد. ٢- الثانية قضية عراقية وهي نص البيان الختامي لقعة الجمعية الاميركية التي عقدت في بغداد في الفترة من ٢٨ و ٣٠ ايار (مايو) ١٩٩٠.

٣- (والثالثة) قضية العراق التي اجرتها القيس بين هاتين الوثيقتين ان الزعماء العرب رفضوا الخطاب الاميركية الرسمية الاتية:

١- (الخطب الاميركي) الاول يتفق بالحوافز الفلسفيسية - الاسرائيلية. فقد طلبت الادارة اوش من قبل بغداد في مذكراتها تقديم استجابة تاتي بالقوة للجهود الهادفة الى حل حوار فلسفيسية - اسرائيلية في القاهرة. وقد رفض الزعماء العرب تشيية هذا الخطاب الاميركي وتجنوبا اية اشارة الى الحوار الفلسفيسية - الاسرائيلية المحتفل.

٢- (الخطب الاميركي الثاني) يتعلق بالتفاوض والحوافز مع اسرائيل. فقد طلبت الادارة اوش من قبل بغداد ان تعطي في قوافرائها «إمداد» ما ذهبت اليه الى اذلة البضياء في ايار ١٩٩٠ ان تدفع اسعارا ويصوغ مفهوم السلام مع اسرائيل عن طريق المحادثات». وقد رفض الزعماء العرب هذا الخطاب الاميركي واكتفوا بالتصاميم الزامهم «بمبادرة السلام» والحوافز «وقوافرات التسوية» و«الحوافز» في ايار ١٩٨٨ والدار اميركية في ايار ١٩٩٠. بل ان بيان قبل بغداد في ايار ١٩٨٨ لم يوافق على اية اشارة الى الحوار الفلسفيسية - الاسرائيلية.

عواصم - «القبس» والوكالات -

نددت الولايات المتحدة بالهجوم الذي شنه فدائيون فلسطينيون من البحر على اسرائيل أمس الاول. وقالت مصادر رسمية اميركية ان الهجوم وضع الحوار بين واشنطن ومبظمة

التحرير الفلسطينية في مهبط الريح  
فيما طالبت اسرائيل ادارة الرئيس  
جورج بوش بوقف الحوار.  
المتحدثة باسم وزارة الخارجية

الأميركية مارغريت ثاتشر وصفت  
الهجوم بأنه «ارهابي» و«افزع  
الحكومة الأميركية». وقالت «وقد  
سعدت الحكومة الأميركية لاعتقال

جميع الارهابيين وقتلهم في العملية».

واضافت قولها ان الولايات المتحدة ستقوم بمراجعة الادلة المتعلقة بهذه العملية مع اسرائيل وانها طلبت

تفسييرا من منظمة التحرير الفلسطينية.  
وقد أسرت اسرائيل ١٢ مسلحا  
وقتل اربعة اخرين بعد ان حاولت

مجموعتان من الفدائيين النرول على  
شاطئين سياحيين مزدحمين على  
الساحل الفلسطيني المحتل على  
البحر المتوسط.

وقالت توتويلر انه اذا تاكد ان جبهة التحرير الفلسطينية التي يتزعمها محمد عباس «أبو الغباس» هي التي نفذت الهجوم «فاننا سنعتبر هذا أمرا

بالغ الخطورة».  
وأضافت قولها ان واشنطن «لديها  
بالفعل ما يكفي من المعلومات لوصف  
الهجوم بأنه عمل أرهاقي».

وقالت مصادر في الحكومة الأميركية انه سيكون من الصعب القول بان هذا الهجوم نفذته جماعات غير موالية للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

وقال أحد المصادر «قطع الحوار لا بد أن يكون احتمالا مؤكدا على الرغم من أنه يتعين اتخاذ مثل هذا القرار على أعلى مستوى».

واجتمع السفير الاسرائيلي في واشنطن موشي اراد مع جنون كيلى مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الادنى بينما طلب وزير

الخارجية الاسرائيلي موشي ارينز في حديث مع راديو اسرائيل من الحكومة الاميركية اعادة النظر في موقفها. وقال ارينز «لدينا الآن دليل اضافي

على ان منظمة التحرير الفلسطينية تواصل الارهاب في حقيقة الامر. ونأمل ان يقنع هذا الحدث الاخير الادارة لاميركية بحقيقة الموقف».

وقد ايدته منظمات يهودية اميركية

مختلون  
اميركيون:

واشنطن - رويتر - يرى  
دبلوماسيون ومحللون اميركيون ان  
الهجوم الذي شنه فدائيون

فلسطينيون من البحر على إسرائيل قد يقتل أي فرص بأقية لحياء مبادرة نزاعها الولايات المتحدة لاحتلال لسلام في الشرق الأوسط في وقت

وتتجمع فيه نذر الحرب.  
وقال مارتن انديك مدير معهد  
واشنطن لسياسة الشرق الادنى «قد  
يكون هذا هو المسار الاخير في نعش

لمبادرة. فمن الصعب توقع استئناف عملية السلام مرة أخرى». وقد أسرت إسرائيل ١٢ مسلحا قتل أربعة آخرين بعد أن حاولت

مجموعتان قذائيتان الهبوط على  
شاطئين سياحيين مزدحمين على  
متداد ساحل فلسطين المحتلة على

والتي يتزعمها «ابوالعباس» وهي  
حلي فصائل منظمة التحرير

فلسطينية في بيان صدرته في لبنان



































# ربع قرن من مسيرة الثورة الفلسطينية.. حوار وشهادات

## القرار الوطني... والاتحادات العربية الفلسطينية

هل نجحت هذه الحوارات والشهادات في تسليط الأضواء على المسيرة الوطنية والشاقة، وفي تقديم ما هو مفيد لإنهاء الجليل الجديد الذي يتأهبون لحمل المسؤولية وفي التوثيق، بهذا الفكر أو ذلك، مرحلة تاريخية كاملة؟ هذا هو الأمل، وهذا هو النهج.

في مسيرة الثورة الفلسطينية المعاصرة، هناك الكثير الذي يمكن قوله حول العلاقات العربية الفلسطينية، وحول القرار الوطني المستقل الذي تمسكت به الثورة خلال مسيرتها المعاصرة، وخاصة منذ قرار قمة الرباط عام ١٩٧٤م.

وكان لا بد من فتح ملف الإصلاح الديمقراطي المطلوب في المؤسسات في فصل خاص، وكان لا بد من حديث في العمق حول الانتفاضة والفكر السياسي الفلسطيني الجديد في فصل آخر.

قادة الثورة من مختلف الاتجاهات، وكذلك كوادرها الأساسية، وبعض كبار رجالات الفكر والسياسة في الوطن العربي، ساهموا في هذا الحوار وأدلوأ بشهاداتهم، كل في مجال اهتمامه وسيدان عمله. أما الرئيس ياسر عرفات، فقد كان الحوار معه مستقلا في إطار هذا المشروع الكبير وتحدث الرجل حول كافة الانعطافات الحاسمة في مسيرة ربع القرن الماضي، وحول كافة القضايا الكبرى التي تحكمته في المسيرة.

لم يكن يستهدف تحقيق الوحدة العربية بالخاص «الخاص» الفلسطيني، وإنما كان يستهدف إلغاء: إلغاء قوة تمثل جوهر الصراع.

لا أننا نؤمن إيمانا جازما وعميقا، أن الترابط ما بين البعد الوطني الفلسطيني، والبعد القومي العربي في الصراع مسألة ضرورية ولا غنى عنها لانتصار، رغم الاشتباكات التي اعترضت ذلك الترابط المطلوب بين الوطني والقومي، إذ لا فلسطين دون بعد عربي قومي قديم، ولا بعد عربي في الصراع دون فلسطين وبداها الوطني التحرري. عملية الربط الجدل مطلوبة إذن، ولكن الممارسة على أرض الواقع تعرضت لبعض النزاعات الصارخة، يمينا ويسارا.

النزعة الأولى الصارخة تلك التي اعترضت في البداية بقومية الحركة ويعداها القومي، إلى درجة الملصق للهوية الفلسطينية والى اعتبار «الهوية» والحديث عن استقلالية القرار الفلسطيني اعترضته حالة اقليمية غير مقبولة. ولعلنا نرى أن إصلاحي هذا الاتجاه أو

في عالمنا المعاصر الذي تسوده التكتلات العملاقة، والترابط الهائل بين أجزائه، لم تعد هناك استقلالية كاملة وبمعناها المطلق. هناك مستويات من الصلات السياسية والاقتصادية والثقافية بين انصاف من المجتمعات الإقليمية والدولية. وهذه الصلات تبرز في كل يوم واتجاهها انما نحو انصاف ونحو التكتل.

لا أن للاستقلالية في الوضع الفلسطيني الخاص، مضامين متولدة عن ظروف مختلفة ومتغيرة عن وضع أية حالة اقليمية أو عربية. وهذا التميز ناتج عن طبيعة الصراع مع الوجود الصهيوني، هذا الصراع الذي يحاول فيه الصهاينة نفي وجود الشعب الفلسطيني ورفض الاعتراف بهويته، كمبرر لوجودهم فوق أرضه.

وقد تلازمت عملية نفي «الخاص» الفلسطيني عن سياسة عربية رسمية أصبحت المهمة في الضم والإلحاق وطمس الشخصية الوطنية الفلسطينية المستقلة. النقص التاريخي للصهيونية، من الإيديولوجيا أن ذلك

## الاستقلالية الكاملة فقدت معناها المطلق

### التربط بين البعد الوطني الفلسطيني والبعد القومي العربي مسألة لا غنى عنها

### سياسة القيادة الفلسطينية المنتفذة ساهمت في أزمة حركة التحرر العربية

تكوين الحنة العربية باعتبارنا جزءا من الأمة تطمح لتحريرها وتقسيمها الاجتماعي ووحدها. وهذا اتجاه خطير، لأنه يخسح الحقيقة الفلسطينية في مقابل الحقيقة العربية، وهذا في الحقيقة متناقضان، لا ينبغي أي منهما الآخر.

الاتجاهان يضران بالقضية الفلسطينية ويؤذيان العلاقة الصحيحة والجذبية بين «الوطني» و«القومي»، ولا بد من التوازن في هذا الموضوع الحساس، والتوازن هو الذي يعتبر البناء لا يبنى الخاص، ويعتبر الوطني متمكنا للقومي، وهكذا يتم الترابط في جدلية الصراع، ازدهرت في الخمسينات وفي إطار الذي لا بد أن نرفع أمامه راية الحقيقة الفلسطينية - لمواجهة الصهيونية ودعاؤها.

وفي عصر الانتفاضة تكرست الحقيقة الفلسطينية أمام العالم كله، لقد حاول أعداؤنا على مدى سنوات وسنوات أن يتذكروا لهذه الحقيقة وأن يقولوا لنا إن صراعهم مع العرب، ولا يوجد شعب فلسطيني مستقل.

بعضهم لم يطانوا بالخاص «الخاص» القطري العربي وهم لا بد أن يغموا بأنه إذا كان مسموحا بوجود وأزدهار «الوطني» في أي قطر عربي، فإن الحاجة أكثر إلحاحا لوجود وأزدهار «الوطني» الفلسطيني، كون «الخاص» الفلسطيني تعبيرا عروبيا عن حالة التناقض مع الوجود الصهيوني، وليس حالة تناقض مع البعد القومي العربي.

نحن نؤمن بالتكامل بين الوطني والقومي، والمقولة السابقة التي تبالغ «بالقومية» وترفض الاعتراف بالخصوصية الوطنية الفلسطينية كأداة أساسية من أدوات التحرير، ازدهرت في الخمسينات وفي إطار تجريبي حزب البعث وحركة القوميين العرب.

وفي مقابل النزعة السابقة والتي أوضحت صورها وأطوارها، هناك النزعة المقلقة: الضارة والمفترية أيضا، وهي نزعة الجبالفة: الحديث عن الاستقلالية الوطنية الفلسطينية، إلى درجة إغفال البعد القومي في الصراع، وأهميته الحاسمة في معركة المير ضد العدو الصهيوني، ثم أساسيته في

لم يكن يستهدف تحقيق الوحدة العربية بالخاص «الخاص» الفلسطيني، وإنما كان يستهدف إلغاء: إلغاء قوة تمثل جوهر الصراع.

لا أننا نؤمن إيمانا جازما وعميقا، أن الترابط ما بين البعد الوطني الفلسطيني، والبعد القومي العربي في الصراع مسألة ضرورية ولا غنى عنها لانتصار، رغم الاشتباكات التي اعترضت ذلك الترابط المطلوب بين الوطني والقومي، إذ لا فلسطين دون بعد عربي قومي قديم، ولا بعد عربي في الصراع دون فلسطين وبداها الوطني التحرري. عملية الربط الجدل مطلوبة إذن، ولكن الممارسة على أرض الواقع تعرضت لبعض النزاعات الصارخة، يمينا ويسارا.

النزعة الأولى الصارخة تلك التي اعترضت في البداية بقومية الحركة ويعداها القومي، إلى درجة الملصق للهوية الفلسطينية والى اعتبار «الهوية» والحديث عن استقلالية القرار الفلسطيني اعترضته حالة اقليمية غير مقبولة. ولعلنا نرى أن إصلاحي هذا الاتجاه أو

في عالمنا المعاصر الذي تسوده التكتلات العملاقة، والترابط الهائل بين أجزائه، لم تعد هناك استقلالية كاملة وبمعناها المطلق. هناك مستويات من الصلات السياسية والاقتصادية والثقافية بين انصاف من المجتمعات الإقليمية والدولية. وهذه الصلات تبرز في كل يوم واتجاهها انما نحو انصاف ونحو التكتل.

لا أن للاستقلالية في الوضع الفلسطيني الخاص، مضامين متولدة عن ظروف مختلفة ومتغيرة عن وضع أية حالة اقليمية أو عربية. وهذا التميز ناتج عن طبيعة الصراع مع الوجود الصهيوني، هذا الصراع الذي يحاول فيه الصهاينة نفي وجود الشعب الفلسطيني ورفض الاعتراف بهويته، كمبرر لوجودهم فوق أرضه.

وقد تلازمت عملية نفي «الخاص» الفلسطيني عن سياسة عربية رسمية أصبحت المهمة في الضم والإلحاق وطمس الشخصية الوطنية الفلسطينية المستقلة. النقص التاريخي للصهيونية، من الإيديولوجيا أن ذلك

## حربان للعرب.. الممانعة وضد الصهيونية

### الاسرائيليون لا بد أن يستجيبوا لأهداف الانتفاضة عاجلا أم آجلا

### الفلسطينيون لا يمكن أن يتوصلوا إلى حل يعيد قضية الصراع إلى السوراء

عنها حتى نرى جري حل القضية الفلسطينية، بشكل أو بآخر. لا بد أن نعي أن هناك حربين وأن عينين وأذنين، وأجيبنا في الحرب الفلسطينية الاسرائيلية أن نساعد الفلسطينيين، وأجيبنا الفلسطينيين في الحرب العربية الصهيونية أن يساعدوا العرب. انت كلفلسطيني واجبك أن تقاتل لانتزاع حقوقك وأجيبكم كمصري مساعدتك. وفي الوقت نفسه فإن ذلك لن يوقف الخطر الصهيوني على العرب، وتستمر الحرب العربية الصهيونية وأجيبكم مساعدتي بها.

ماذا لو توصل الفلسطينيون لحل سياسي يعتبره العرب وتعتبره انت كمصري أنه حل يرجع للواء قضية الصراع العربي الشامل مع الخطر الصهيوني... هل يمكن أن يحصل ذلك أولا وما رأيك في حالة حدوثه؟

لا يمكن أن يحدث ذلك أولا. العالم العربي الآن حوالي ٢٠٠ مليون على أرض مساحتها ١٤٠ مليون كم<sup>2</sup> ويشمل مضائق مالية عالمية من جبل طارق إلى قناة السويس إلى باب المندب، إلى خليج عمان وكلها مضائق ذات أهمية استراتيجية عالمية. وفي باطن الأرض العربية ثروات وكنوز، وهي تهم العالم الصناعي. والتفاوض سلبا أو حربا يعطي العرب قدرة تفاوضية هائلة، إذا هم استخدموا كل أسلحتهم بذكاء كما فعلوا في حرب أكتوبر ١٩٧٣. لو جمعنا أسلحتنا وعرفنا كيف نستخدمها وعرفنا كيف نتقدم بمطالب واقعية عادلة لانتصرنا.

والفلسطينيون يمكنهم الان الانتفاضة الفلسطينية وهي قادرة على الاستمرار وقد أهلت العالم، ولا بد أن يستجيب الاسرائيليون لأهداف هذه الانتفاضة، عاجلا أم آجلا، ومهما بدا الأمر غير ذلك في اللحظة الراشدة.

في النهاية، أرجو أن تكون قد تمكنت من اظهار العلاقة الجدلية بين الوطني والقومي، فهذه أول مرة أحاول فيها، تسهيلات للحوار، أن أفصل بين حربين متصلتين ومنصبتين في وقت واحد ومع العدو الصهيوني نفسه، الحرب الفلسطينية مع والحرب العربية إزاء أخطارها التي تتهدد الأمن القومي العربي برمته.

نشعب الفلسطيني لا تتراجع استقلاله وهي حرب لا بد أن يخوضها الشعب الفلسطيني ضد الصهيونية التي تستهدف وجودهم: حرب العرب في حقهم في بناء قوة ووجود مستقل، لا يجوز لتعريب أن يكتفوا بتقديم بعض المساعدة المادية والإعلامية للشعب الفلسطيني ويقولوا له: نحن معكم نؤيد نضالكم، كما نؤيد نضال شعب ناميبيا. هذا جزء من واجب العرب نحو معركة الفلسطينيين ولكن الجزء الأكبر يقع على عاتق العرب مباشرة في حرب الدفاع عن المروية ولا بد من الربط بين الحريين.

مساعدة وتعاطف كل أحرار العالم. ووضعت الصورة أمام العالم كما يجب أن تكون: صورة شعب يقاتل بأسلحة بدائية لانتزاع حريته. العرب الآخرون عليهم أن يخوضوا حربين معاً: حرب مساعدة الشعب الفلسطيني وانتفاضة وحرب العرب ضد الصهيونية وهي حربهم المباشرة: حرب المصريين والسوريين والعراقيين والتونسيين وغيرهم، لأن الصهيونية كما قلت بداية تستهدف وجودهم وتقدمهم. وهكذا توجد إذن حربان، وتوجد حقيقتان قد تكونان متداخلتين ولكنهما مستقلتان، وهما حربان مختلفتان رغم ما قد يشبهيهما من تداخل: حرب

ويين غزاة يغتصبون الأرض. يرى العالم إذن صورة استعمار كذائبي يحاول المستعمرون اغتصاب الأرض واستثمارها.

منذ قيام الحركة الصهيونية وهاتان الحقيقتان ظاهرتان تتنازعان السياسة وتتنازعان الصورة: صورة الظهور أمام العالم.

عندما جاء قرار الرباط باضطرار الفلسطينيين بأمرهم، وكان ذلك عام ١٩٧٤ لاجتماع غموض والتدخل بين الحقيقتين: العربية والفلسطينية في الصراع، ولبيت نضالهم أن الفلسطينيين هم الشعب الذي يدافع عن أرضه في وجه غزاة قادمين من الغرب، حين قال القرار - قرار الرباط - بأنه لا أحد يتحدث باسم الفلسطينيين إلا الفلسطينيين أنفسهم وقيادتهم السياسية، صار مطلباً من كل الذين حاربوا الاستعمار في العالم وقد حاربوه بنجاح في كثير من مناطق العالم التي وقعت تحت الاستعمار، صار مطلباً منهم أن يقفوا مع الشعب الفلسطيني ومع نضاله ومع حقه في إقامة دولته المستقلة. وهكذا كان قرار الرباط لعام ١٩٧٤ صائباً في حينه ووضع الصورة أمام العالم كما يجب أن توضع، وفي إطار حقائق العالم الحديث التي تقوم على إعطاء الشعوب حقها في تقرير المصير، كما تقول المادة الثانية من ميثاق الأمم المتحدة وهذه المادة لا تستثني الشعب الفلسطيني.

ولكن هذا القرار وهذا الوضع الجديد، يتحمل الفلسطينيون مسؤولية قضيتهم، كان فيه جانب آخر ترخيص للدول العربية بأن تعتبر نفسها شعوباً ودولاً مساندة وليست شعوباً ودولاً مستهدفة في المعركة، طالما أن الفلسطينيين مسؤولون عن القرار وعن القضية.

إذا عدنا اليوم لمراجعة المسيرة من قرار الرباط لعام ١٩٧٤ سنجد أن وضع الصورة أمام العالم منذ ذلك التاريخ بأنها صورة نزع فلسطيني إسرائيلي قد أفاك القضية وأظهر إسرائيل بمظهر استعماري صرف، يقوم الشعب المستعمر (بفتح الهمزة) بمقاتلته ومقاومته من الداخل. فهناك شعوب كثيرة استحققت تعاطف العالم وهي تقاتل استعماراً أقوى منها من حيث امکاناته وتنتمى في النهاية، والشعب الفلسطيني ليس استثناء. والانتفاضة من داخل الوطن المحتل استحققت

هناك حقيقتان تتسلمان القضية الفلسطينية بشكل مباشر ولا بد من الحديث عنهما بداية. الحقيقة الأولى أن إقامة دولة اسرائيل واحتلال الأرض الفلسطينية لم يستهدف منذ البداية الشعب والأرض الفلسطينية فقط، بل استهدف منذ سنة ١٩٤٨ وبعد فتوحات إبراهيم باشا وبعد إعلان أنه سينسب بقرصنة أي كل أرض تحتل العربية، وبعد انزاع أوروبا من هذا الأمر، واضطرار إبراهيم ومحمد علي للعودة مصر، استهدف منع وحدة الأمة العربية التي كانت مطمحاً وفتوحات محمد علي وإبراهيم باشا تستهدف تحقيقها، لأن وحدة الأمة العربية تعني وجود قوة كبرى تخط بالقوازي العالم في الشرق الأوسط.

أما الحقيقة الثانية فهي أن نشعب الفلسطيني له كل حقوق بشعوب وأجبياتها في الدفاع عن كيانها ووجودها. ولذلك يقع على الشعب الفلسطيني المسؤولية الأولى في الدفاع عن وجوده. استهدفوا فلسطين لمنع وحدة الأمة العربية هذه حقيقة. والحقيقة الثانية أن الشعب الفلسطيني واجب الدفاع عن وجوده.

أن احتلال الأرض الفلسطينية عام ١٩٤٨ واغتصاب القوات الصهيونية للأرض، هذا الاحتلال استلزم قيام الشعب الفلسطيني بالتهوؤ بالحجارة الغزاة. وما حدث أن الشعب الفلسطيني اختلطت عليه الحقيقتان: حقيقة أنه مسؤول عن نفسه ومسؤول عن الدفاع عن وجوده وحقيقته أنه جزء من الأمة العربية التي يجب عليها النهوض لمقاومة الغزاة الذين استهدفوا خرق صفوف الأمة ووضع كتلة بشرية غريبة في وسطها تمنع وحدتها وتقدمها. وبناء على ذلك أصبح النزاع والصراع على أرض فلسطين يأخذ شكلين وبمسمى باسمن. يرى العالم أنه نزاع إسرائيلي عربي مرزق، ويراه نزاعاً إسرائيلياً فلسطينياً مرة أخرى. في الحالة الأولى يرى العالم الصراع بين قوة ضخمة لها إمكانيات واسعة وبين مجموعة مستضعفة هي اليهود في فلسطين. وبهذا تتسلب القوى اليهودية عطف العالم عليها فالعالم يحار ويتعاطف مع الضعيف.

عندما ينظر العالم للنزاع بأنه فلسطيني إسرائيلي تتغير الصورة. يراه العالم صراعاً بين شعب ضعيف يحاولون طرده من وطنه



من الانتفاضة



د. محمد حسن الزيات  
رئيس لجنة الشؤون العربية  
بمجلس الشعب المصري

أنه غير  
ل التفرقة  
ة. لقد عرف  
ه المازين  
لرسون إلى  
صورة عن  
لك الحوار  
لر صورته  
إال المازين  
ن مسلحي  
كان هؤلاء  
يهم سموا  
ب مسلحي  
بهم  
ن الزواج  
لنا نحن  
زيتن على  
صورته  
آخر قس  
أحد أن  
والآن جاء  
من خطف  
و صديقه  
سال أنا  
ن بصيغة  
وجود أو  
في عالمنا  
ون. وفي  
رسون أن  
ف أثناء  
نفت مع  
عندئذ  
غية لكن  
لنا على  
بنا كات  
بن أبادوا

أ. زيمي من  
تقوسه  
ب صور  
باطن  
مسألة  
تاصر  
والن  
و طلب  
سيت

شكرت  
فقدما  
نساء  
لا التي  
الذين

ال مع  
صورة  
جانه  
طبي  
تقابلوا  
موقفي  
يقتل  
عديني

نراقب  
مون في

ة يا  
كنا  
بأنهم  
راسل  
يكت  
أجبة  
١٩٨  
تتهم  
بون  
الينا  
يد في

بع







## موت سيريالي لرائد السيريالية العربية

## حامد ندا: رحل الجسد وبقي الفن أصيلا



● طابع شعبي اسطوري



● الفنان حامد ندا

## أيام معه

أرحمني خير رجل هذا الفنان الراحل، فهو أحد مؤسسي مدرسة الفن السريالي، وأحد تلميذات حامد ندا ولكن لايفد ليس في مجال فنه الرابع، بل في مادة القصة العربية، التي كان يدرسها لطلبة الفنون، بكلية الفنون الجميلة في القاهرة عام ١٩٧٢ - ١٩٧٤، وكان أصم يتحدث بصوت هامس ليس فيه مقومات تصلح أن يكون محاضرة في مادة «سياسة»

ولقد شعرت بمدى الظلم الذي وقع على الفنان حامد ندا، عندما كنت معمره في المركز الثقافي السوفيتي، وتسمرت أمام لوحاته، وتذكرت الطلبة وهم يقرؤون كالفقروا أمامة وهو يشرح، يهدو، كلمات مرصوسة، وروحه تتلجج في سموات شائعة تنسج خيوط لوحة جديدة.



● فن الدعاية

● فتحي الإياري

في ذلك، وأنها استطعت أن تتغلغل في كافة أجهزة الدعاية والإعلام في الدول العربية. ويقدم في النهاية كشفاً بأساءة الصحابة الذين يشغلون مناصب حساسة ومهمة في تلك الأجهزة. وتصل في النهاية إلى الفصل الخامس «الأيام والخطط الصهيونية» حيث يعرض المؤلف لآليات الصهيونية بالرائي العام وقوته واتجاهها إلى التأثير على هذا الرأي العام مستخدمة كل وسائل الدعاية، وكيف نجح المخطط الصهيوني في الدعاية في التغلغل في أجهزة الرأي العام، وما هي الوسائل التي استخدمها هذا المخطط. ويشرح المؤلف في النهاية سؤالا: كيف نجح الفريزات القوية إلى الخطط الدعاية الصهيونية لكشف الأكاذيب والافتراءات التي تشرتها الدعاية الإسرائيلية، وكيف تحاول انتساب الرأي العام العالمي إلى جانبها؟

## انتشار مريضات الرئيس

## التشخيص عرضاً وثقراً

مدينة تيسين التي تتكاسمها الحدود البولندية التشيكوسلوفاكية، كانت الأسبوع الماضي على موعد مع مهرجان مسرحي لعمال الرئيس التشيكوسلوفاكيين في كاتال هافل. المهرجان من تنظيم المنتدى المدني في تيسين، وهو رابطة التضامن البولندية التشيكوسلوفاكية التي أنشأها في بداية الثمانينات منشقين عن تشيكوسلوفاكيين بينهم هافل نفسه. عرضاً على مسرحي المدينة المقسمة عند الحدود.

وتنشر «الثورة المخملية» في تشرين الثاني/نوفمبر وانتخابه لرئاسة الجمهورية، ومسرحيات هافل تغزو عروض المسارح غير أنحاء تشيكوسلوفاكية. ففي براغ عرضت إحدى أولى مسرحياته «العبيد في الهواء الطلق» في حضور المؤلف وذلك على المسرح الوطني الرئيسي، وتعرض حالياً مسرحية «الرفو ديستوتو» في مسرح «على الدرابزين» حيث عمل هافل وأخرج مسرحياته الأولى في الستينات. أما مسرحياته الأخيرة «التطهير» فأخرجها المسرح الواقعي الذي عرضها الشهر الماضي في موسكو. كتب عدداً لاكتاف هافل صدرت بأعداد كبيرة بل بعضها مائة ألف نسخة ينسج عليها التشيكوسلوفاكيون بفرح كبير بعد الحظر الذي تعرضت له لأكثر من عشرين عاماً، وذلك رغبة في التعرف إلى أعمال رئيسهم الكاتب.

ومن هذا الاهتمام الذي تشهده هافل هافل لا يلقى ارتياحاً لدى الرئيس الذي صرح بعد انتخابه بقبول، لا بخلاف كتاب آخرين يستمدون أشخاصاً لنشر أعمالهم والدعاية لها. سيكلف شخصين ليح ممثلي مسرح أوال البحريين

روميو وجوليت في مسرح أوال

يستخدم مسرح أوال بدولة البحرين

جوليت - كحاية جيم (مصرية) تأليف القاص أمين صالح في أول عمل مسرحي له وأخراج عبدالله يوسف.

ويشارك في المسرحية نخبة من ممثلي مسرح أوال البحريين.

الرجل السريالي للفنان المصري حامد ندا، من الأوساط التشكيلية في العالم العربي، لأنه أحد مقانين المدرسة السريالية في مصر، ولأنه لم يسلم جده، ليتسبح بالقرب، فهو لم يقتصر فنه من سريالية دالي، ولم يعب ما ابتدعه الغربيون، بل جاءت سرياليته مصرية حتى النخاع، عجنها بالصورات الشعبية، وقصص الحواري، وخفايا ليالي النيل وجه المتجدد لرجل الشارع البسيط ولاتونة بنت البلد، ولحكايات الشاطر حسن وست الملوحة، بالسلب خاص، معين، ولأنه ميمز سعد في سماء الفن، حتى لم يجمه في سموات الفن خارج حدود بدله.

## الطفل الكبير

كان في داخل الفنان حامد ندا طفل وردي اللون، يرفض أن يكبر، يتميز بشقاوة غريبة، تظهر بوضوح من لوحاته، ولهذا تجد جمهوره معارضة، يهزون رؤوسهم متمتمين بتعبير «مش معقول» لأن شقاوته تتحد بالجرأة التي تصيب بالدهشة. كان يسقي ناضجه من رسوم الكهوف الأفريقية، ورسوم الفن من البيوت الشعبية في الأرياف، ويعلم كل ذلك بحروفيات وكتابات فوضوية، مسرحية تقترب من كتابات الأطفال، وكانت العلاقات الإنسانية تحتل جزءاً كبيراً من انتاجه، وهو لم يكن يخاف بل يقول ما يريد من خلال الخط واللون، ويملأ كل ذلك بخلاصة لونية شائعة أقرب إلى الحلم، رغم أن في بعضها حلماً شاكناً، وفي البعض الآخر امرأة أيتها الفنان

بمختلف صورها ومرجل عمرها ثم أغرقها بطفولته ومرحه.

أوضحت نتائج الاستبيان الذي أجراه المجلس العربي للطفولة مؤخراً، تعلق الأطفال العرب بالثقافة العلمية والإسلامية.

## القاهرة - من نجوى وهبي:

منذ قيام الانتفاضة الفلسطينية وعلى مدى سنوات أصبحت تلك الحركة «الشعبية» التي قام أبناء الأرض المحتلة لمواجهة القمع الإسرائيلي مجالاً خصباً للدراسة وللأستقلال الإعلامي. كما أصبحت مادة لدراسة الأساليب الصهيونية في التقييم الإعلامي، وقلب الحقائق. وكان لابد للباحثين العرب أن يتصدوا لتلك الأساليب، وفي هذا الإطار أصدر الكاتب الصحفي فتحي الإياري «بحثاً» تراثاًته حول هذا الموضوع تحت عنوان فن الدعاية والمخطط الصهيوني - دراسات إعلامية معاصرة.

فتحي الإياري كاتب صحفي معروف، فهو نائب رئيس تحرير «القبس» كما أنه يشرف على العديد من الصحف المحلية بجانب عمله كاستاذ الإعلام والرأي العام والصحافة والجامعات المصرية. أما في مجال الدراسات السياسية فقد أصدر ثلاثين كتاباً كان بعضها يتناول القضية الفلسطينية وبعضها دراسات لخطط الصهيونية ودراسة عن الصهيونية، هذا بجانب أعماله الإبداعية القصصية والنقدية. كتابه الجديد ينقسم إلى مقدمة وخمسة فصول بالإضافة إلى العديد من الصور من داخل الأرض المحتلة تبرز بشاعة ما يجري في تلك المنطقة الساخنة.

حول هذا الكتاب كان لنا حوار سريع مع المؤلف قبل أن نعرض أفكاره. وكان لابد أن تكون البداية عن الدعاية وهي القوة القاهرة وكيف استخدمتها إسرائيل، ولور الانتفاضة في كشف أجاب فتحي الإياري قائلاً: عندما نبتت فكرة الصهيونية التي زرعها الصهيوني اليهودي هرتزل، قام باستغلال قوة العصر وهي الدعاية، وهي التي خلقت إسرائيل في قلب الوطن، معتقداً أن احتلال الأرض والارباب والقتل يخلق الواقع على السواء. ولكن الأيام الأخيرة اثبتت أن الشعوب لا ينجح من القهر. وقد شاهدنا كيف انتفاضة الصامرة وأجبر الحجرة التي أيقظت الرأي العام العالمي من تخدير الدعاية الصهيونية الكاذبة التي تؤكد بكل الأساليب وبكل وسائل الاتصال أن الفلسطينيين داخل هذه الأراضي سدداء بالهكم الإسرائيلي لهم، وأن منظمة التحرير الفلسطينية هي التي تدير الزواج ضد الحكم الإسرائيلي.

وقد اثبتت الانتفاضة الفلسطينية عدة حقائق أهمها كشف الأكاذيب الدعاية الصهيونية وخداعها للرأي العام. كما كشفت الانتفاضة حقيقة الدعاية الصهيونية التي تقول أنها على وفاق تام مع إسرائيل، وعلى رأسهم الولايات المتحدة التي استيقظت الرأي العام فيها من تخدير الدعاية الصهيونية. كما اثبتت الانتفاضة الرأي العام العربي والأوروبي والأميري تجاه البحث الجدي لعقد مؤتمر السلام الدولي لحل تلك المشكلة من جوارها.

ونكتب عن الدعاية والمخطط الصهيوني يقدم المؤلف لأول تحت عنوان «الأمم والدعاية» تفسيراً علمياً للعلاقة وقوتها وقدرتها على التأثير، ثم ينتقل إلى الاستخدام التاريخي للدعاية منذ عصر الفراعنة مروراً بالآل حتى تصل إلى القرن العشرين لتصل إلى هتكر صاحب أشهر نظرية لنص في هذا القرن.

ثم ينتقل في الفصل الثاني تحت عنوان «محاولة لتفصيل الدعاية» وفيه تقديم للتعريف القاموسي للفظ الدعاية، ثم ينتقل إلى تعريفات الدعاية من حيث التعريف القانوني

## المعرض الإسباني للفن التشكيلي المعاصر



● راشد عبدالعزيز الراشد

برعاية راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، يقدم المعرض الإسباني للفن التشكيلي المعاصر الذي يشرف عليه المجلس، بالتعاون مع السفارة الإسبانية في الكويت. يتم افتتاح المعرض في الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل (٥ يونيو) بمسالة الفنون بضاحية عبدالله سالم، ويستمر حتى الرابع عشر من يونيو.

## الأطفال العرب يرغبون في قراءة الموضوعات العلمية والإسلامية

أوضحت نتائج الاستبيان الذي أجراه المجلس العربي للطفولة مؤخراً، تعلق الأطفال العرب بالثقافة العلمية والإسلامية.

كما أوضحت الدراسة تعلق الطفل العربي بأخواته في باقي البلاد العربية ورفقته في معرفة مزيد من المعلومات حول العالم العربي والبلدات العلمية والإسلامية.

أعد الدراسة القسم الإعلامي بالمجلس العربي للطفولة عن عينة عشوائية من بين قراء العدد التجريبي لـ «المختار للمعارف» التي يصدرها المجلس، وتوزع في العالم العربي ودول المهجر التي يوجد بها عدد كبير من العرب، وشملت العينة ٤٨٠ طفلاً ومهتماً بثقافة الأطفال في العالم العربي من بين ألفي شخص حصلوا على نسخ عدد من المجلة واستمارات استطلاع الرأي المرفقة بها.

## صدر العدد الأول من دائرة المعارف الإسلامية

صدر في القاهرة مؤخراً العدد الأول من دائرة المعارف الإسلامية التي أعدها مجموعة من الخبراء والتربويين لتكون دليلاً للتأشيل والشباب المسلم في التعرف على عظمة دينهم وحضارتهم الإسلامية.

وتقدم الدائرة للشباب المسلم لأول مرة معلومات ثقافية عن الدين الإسلامي، وأهم القائمون على امر تنفيذها بشمولها جميع جوانب المعرفة في العلوم الإسلامية ومداخل الفنون المختلفة إسلامياً وحضارياً وكذلك مواكبة اهتمام العصر.

## كتاب الأمن القومي العربي في مواجهة إسرائيل

صدر حديثاً عن دار الجليل للنشر والدراسات والإبحاث الفلسطينية في عمان كتاب جديد يحمل اسم «الأمن القومي العربي ونظرية تطبيقه في مواجهة الأمن الإسرائيلي لمؤلفه الصميد محمد يوسف العملة».

ويأتي ضمن هذا الكتاب الذي يقع في ١٧٠ صفحة من القطع الكبير، مترامناً مع حدث تاريخي مهم هو اجتماع نحو ألف عربي في الجليل الذي ينتظر أن تتضح فيه قرارات حاسمة وحازمة في مواجهة الخطر الإسرائيلي. تحقّق بأمانة العربية من محيطها إلى خليجها.

## «أشغال يديوية» ديوان جديد للشاعر زكريا محمد

صدرت مجموعة شعرية جديدة للشاعر زكريا محمد بعنوان «أشغال يديوية» هي الثانية بعد «قصائد أخيرة» وتتطرق من الاحتفال بتفاصيل الوجود والحياة ضمن لغة تتصفي من بلاغتها لتجاوز العالم بعذوة وأسى عميقين.

وفي التقديم أن قصائد هذه المجموعة تكتف بـ «تجاوز فكرة الحنين إلى فكرة البؤسة» حيث يتحول «الصوت إلى يوح الم يشق من ظلال ولحات من ذكريات قريبة وبعيدة» تنص «صوته بين أعذب الأصوات الشعرية العربية الحديثة».

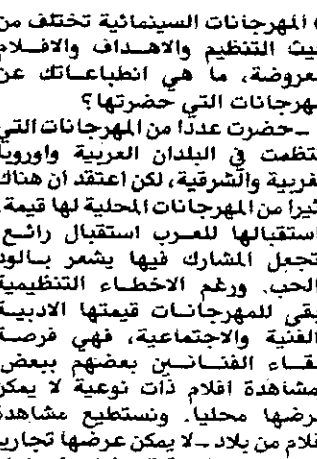
وفي المجموعة «في ضواحي المدينة» كانوا يجهون تحت الرياح مطراتهم فأرقت في الماء وأبغيت خاويات خيموا يوماً صالح في أول عمل خيموا يوماً صالح في أول عمل خيموا يوماً صالح في أول عمل

والشاعر من مواليد نابلس عام ١٩٥١.

## صالح أبو سيف في الجزائر

## نشأته كاتبة ربطتني بالواقعية في السينما وأفلامي تحارب الفتن لأنني أراه كسارثة المجتمع

## المتحف الجزائري للسينما يساهم بدور كبير في نشر الوعي السينمائي



● صالح أبو سيف

المهرجانات السينمائية تختلف من حيث التنظيم والأهداف والأفلام المعروضة، ما هي انطباعاتك عن المهرجانات التي حضرتها؟

حضرته عدداً من المهرجانات التي انتظمت في البلدان العربية وأوروبا الغربية والشرقية لكن اعتقد أن هناك كثيراً من المهرجانات المحلية لها قيمة، واستقبالها للرب استقبال رائع، وتجعل المشارك فيها يشعر بالود والحب، ورغم الإخلاء التنظيمية تبقى للمهرجانات قيمتها الأدبية والفنية والاجتماعية، فهي فرصة للقاء الفنانين بعضهم ببعض، ومشاهدة أفلام ذات نوعية لا يمكن عرضها محلياً. ويستطيع مشاهدة أفلام من بلاد - لا يمكن عرضها تجارياً كالأفلام الأجنبية مثلاً - كما أن المهرجانات تعتبر فرصة لمقابلة الفنانين وتبادل الرأي معهم.

## عن الحياة

بعض المخرجين اختار الكاميرا لترجمة حياته، وأنت الكاتب، لماذا؟

ترجمة حياتي موجودة في عدد من الأفلام، لأن معظم الأفلام مأخوذة من الحياة التي عشتها، ولذلك فقلت الكتاب لتقديم تفاصيل عن حياتي: كيف واجهت وتعاملت مع الحياة، وتقدم التجارب والفشل بصدق وأمانة.

هل كانت لك محاولة لأخراج فيلم أنت انتاج مشترك جزائري - مصري؟

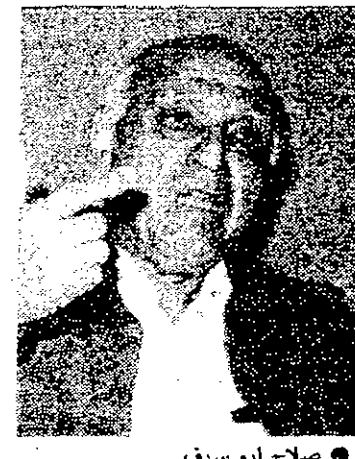
كانت هناك محاولة منذ عشر سنوات، ووقع الاختيار على قصة «نهاية الامس» للاستاذ عبد الحميد بن هوق. وتوقف المشروع قبل بداية التصوير.

في رأيك كيف يمكن التقلب على صعوبة نوع الفيلم الجزائري في مصر؟

لا بد من تشجيع التبادل الثقافي وتوطيها في المجتمع الذي يعيش فيه، وأحاول فهم المجتمع المصري على حقيقته بلغة سينمائية عالية المستوى مفهومة من الجميع ومخاطبة جميع فئات الشعب.

هل يستطيع الفنان أن يكون بعيداً عن السياسة ويعمل تحت شعار الفن من أجل الفن؟

أولاً لا بد من تحديد مفهوم السياسة، ممارسة السياسة لا تقتصر على السلطة الحاكمة، بل تظهر في تصرفات الشخص اليومية وفي الحياة العائلية. والفنان الذي يحترم نفسه لابد أن يكون له موقف سياسي، فاما أن يكون مع السلطة أو مع الشعب، ولا اعتقد أن فناناً له قيمة يعيش بعيداً عن السياسة.



● صالح أبو سيف

أن السينما المصرية تعيش على أكتاف هؤلاء الشباب. على ذكر الشباب هناك فيلم ارتبطت احداً بتجربة شبابية وقعت لك شخصياً، هل من توضيح أكثر؟

سأفكر في باريس وأنا في العشرين من عمري، ووقعت التجربة العاطفية مع فتاة تزلت فيه مع زوجة صاحب الفندق الذي أقام مدة في مصر، وبعد أن تقاعد عاد إلى فرنسا واشترى الفندق. وكانت المرأة في منتصف العمر، والتجربة ظهرت في فيلم «شباب امرأة» وأنا هو البطل الحقيقي في هذا الفيلم.

المتنوع فلامنك لاحظت أن هناك تحولات من حيث الشكل والمضمون، هل تذكر لنا الأسباب؟

كل فنان يتطور إلى الامام من خلال نضج في العقل والنفس والمعرفة بالإضافة إلى نضج فني في الوسيلة واللغة السينمائية وهذه حاول توطيها في المجتمع الذي يعيش فيه، وأحاول فهم المجتمع المصري على حقيقته بلغة سينمائية عالية المستوى مفهومة من الجميع ومخاطبة جميع فئات الشعب.

هل يستطيع الفنان أن يكون بعيداً عن السياسة ويعمل تحت شعار الفن من أجل الفن؟

أولاً لا بد من تحديد مفهوم السياسة، ممارسة السياسة لا تقتصر على السلطة الحاكمة، بل تظهر في تصرفات الشخص اليومية وفي الحياة العائلية. والفنان الذي يحترم نفسه لابد أن يكون له موقف سياسي، فاما أن يكون مع السلطة أو مع الشعب، ولا اعتقد أن فناناً له قيمة يعيش بعيداً عن السياسة.

هل يستطيع الفنان أن يكون بعيداً عن السياسة ويعمل تحت شعار الفن من أجل الفن؟

أولاً لا بد من تحديد مفهوم السياسة، ممارسة السياسة لا تقتصر على السلطة الحاكمة، بل تظهر في تصرفات الشخص اليومية وفي الحياة العائلية. والفنان الذي يحترم نفسه لابد أن يكون له موقف سياسي، فاما أن يكون مع السلطة أو مع الشعب، ولا اعتقد أن فناناً له قيمة يعيش بعيداً عن السياسة.

هل يستطيع الفنان أن يكون بعيداً عن السياسة ويعمل تحت شعار الفن من أجل الفن؟

أولاً لا بد من تحديد مفهوم السياسة، ممارسة السياسة لا تقتصر على السلطة الحاكمة، بل تظهر في تصرفات الشخص اليومية وفي الحياة العائلية. والفنان الذي يحترم نفسه لابد أن يكون له موقف سياسي، فاما أن يكون مع السلطة أو مع الشعب، ولا اعتقد أن فناناً له قيمة يعيش بعيداً عن السياسة.

## عن الواقعية

يعتبر الواقعية كيف تقومون رحلتكم رواد الواقعية، كيف تقومون رحلتكم الطويلة في هذا الاتجاه؟

الواقعية هي الأسلوب الوحيد في العالم الثالث والبلد النامية، وفي الإخلاء وإبراز السلبات وكيفية معالجتها وأصلاها وأظهار الحقائق للشعب حتى لا يبقى خاضعاً لسيطرة الأوهام أو حياة مزيفة.

لا تلاحظ أن السرب في هذا الخط يصطدم بقيود الرقابة على المصنفات الفنية؟

أن الفنان الحقيقي يستطيع تقديم ما يريد دون أن يصطدم بالسلطة، فالسينما عمل واسع الانتشار ليس فيه سرية وبذلك يختلف عن المنشورات، كما أنه ليس للفيلم أي قيمة إلا إذا عرض على الجمهور.

هل يستطيع الفنان أن يكون بعيداً عن السياسة ويعمل تحت شعار الفن من أجل الفن؟

أولاً لا بد من تحديد مفهوم السياسة، ممارسة السياسة لا تقتصر على السلطة الحاكمة، بل تظهر في تصرفات الشخص اليومية وفي الحياة العائلية. والفنان الذي يحترم نفسه لابد أن يكون له موقف سياسي، فاما أن يكون مع السلطة أو مع الشعب، ولا اعتقد أن فناناً له قيمة يعيش بعيداً عن السياسة.

هل يستطيع الفنان أن يكون بعيداً عن السياسة ويعمل تحت شعار الفن من أجل الفن؟

أولاً لا بد من تحديد مفهوم السياسة، ممارسة السياسة لا تقتصر على السلطة الحاكمة، بل تظهر في تصرفات الشخص اليومية وفي الحياة العائلية. والفنان الذي يحترم نفسه لابد أن يكون له موقف سياسي، فاما أن يكون مع السلطة أو مع الشعب، ولا اعتقد أن فناناً له قيمة يعيش بعيداً عن السياسة.

هل يستطيع الفنان أن يكون بعيداً عن السياسة ويعمل تحت شعار الفن من أجل الفن؟

أولاً لا بد من تحديد مفهوم السياسة، ممارسة السياسة لا تقتصر على السلطة الحاكمة، بل تظهر في تصرفات الشخص اليومية وفي الحياة العائلية. والفنان الذي يحترم نفسه لابد أن يكون له موقف سياسي، فاما أن يكون مع السلطة أو مع الشعب، ولا اعتقد أن فناناً له قيمة يعيش بعيداً عن السياسة.

هل يستطيع الفنان أن يكون بعيداً عن السياسة ويعمل تحت شعار الفن من أجل الفن؟

أولاً لا بد من تحديد مفهوم السياسة، ممارسة السياسة لا تقتصر على السلطة الحاكمة، بل تظهر في تصرفات الشخص اليومية وفي الحياة العائلية. والفنان الذي يحترم نفسه لابد أن يكون له موقف سياسي، فاما أن يكون مع السلطة أو مع الشعب، ولا اعتقد أن فناناً له قيمة يعيش بعيداً عن السياسة.

## عن الواقعية

يعتبر الواقعية كيف تقومون رحلتكم رواد الواقعية، كيف تقومون رحلتكم الطويلة في هذا الاتجاه؟

الواقعية هي الأسلوب الوحيد في العالم الثالث والبلد النامية، وفي الإخلاء وإبراز السلبات وكيفية معالجتها وأصلاها وأظهار الحقائق للشعب حتى لا يبقى خاضعاً لسيطرة الأوهام أو حياة مزيفة.

لا تلاحظ أن السرب في هذا الخط يصطدم بقيود الرقابة على المصنفات الفنية؟

أن الفنان الحقيقي يستطيع تقديم ما يريد دون أن يصطدم بالسلطة، فالسينما عمل واسع الانتشار ليس فيه سرية وبذلك يختلف عن المنشورات، كما أنه ليس للفيلم أي قيمة إلا إذا عرض على الجمهور.

هل يستطيع الفنان أن يكون بعيداً عن السياسة ويعمل تحت شعار الفن من أجل الفن؟

أولاً لا بد من تحديد مفهوم السياسة، ممارسة السياسة لا تقتصر على السلطة الحاكمة، بل تظهر في تصرفات الشخص اليومية وفي الحياة العائلية. والفنان الذي يحترم نفسه لابد أن يكون له موقف سياسي، فاما أن يكون مع السلطة أو مع الشعب، ولا اعتقد أن فناناً له قيمة يعيش بعيداً عن السياسة.

هل يستطيع الفنان أن يكون بعيداً عن السياسة ويعمل تحت شعار الفن من أجل الفن؟

أولاً لا بد من تحديد مفهوم السياسة، ممارسة السياسة لا تقتصر على السلطة الحاكمة، بل تظهر في تصرفات الشخص اليومية وفي الحياة العائلية. والفنان الذي يحترم نفسه لابد أن يكون له موقف سياسي، فاما أن يكون مع السلطة أو مع الشعب، ولا اعتقد أن فناناً له قيمة يعيش بعيداً عن السياسة.

هل يستطيع الفنان أن يكون بعيداً عن السياسة ويعمل تحت شعار الفن من أجل الفن؟

أولاً لا بد من تحديد مفهوم السياسة، ممارسة السياسة لا تقتصر على السلطة الحاكمة، بل تظهر في تصرفات الشخص اليومية وفي الحياة العائلية. والفنان الذي يحترم نفسه لابد أن يكون له موقف سياسي، فاما أن يكون مع السلطة أو مع الشعب، ولا اعتقد أن فناناً له قيمة يعيش بعيداً عن السياسة.

هل يستطيع الفنان أن يكون بعيداً عن السياسة ويعمل تحت شعار الفن من أجل الفن؟

أولاً لا بد من تحديد مفهوم السياسة، ممارسة السياسة لا تقتصر على السلطة الحاكمة، بل تظهر في تصرفات الشخص اليومية وفي الحياة العائلية. والفنان الذي يحترم نفسه لابد أن يكون له موقف سياسي، فاما أن يكون مع السلطة أو مع الشعب، ولا اعتقد أن فناناً له قيمة يعيش بعيداً عن السياسة.

هل يستطيع الفنان أن يكون بعيداً عن السياسة ويعمل تحت شعار الفن من أجل الفن؟

أولاً لا بد من تحديد مفهوم السياسة، ممارسة السياسة لا تقتصر على السلطة الحاكمة، بل تظهر في تصرفات الشخص اليومية وفي الحياة العائلية. والفنان الذي يحترم نفسه لابد أن يكون له موقف سياسي، فاما أن يكون مع السلطة أو مع الشعب، ولا اعتقد أن فناناً له قيمة يعيش بعيداً عن السياسة.

هل يستطيع الفنان أن يكون بعيداً عن السياسة ويعمل تحت شعار الفن من أجل الفن؟



## وجه النظر

### غور باتشوف يستحق التماثل لا التنازل

لم تكن رغبة ميخائيل غورباتشوف في التمتع بمعلقة في الولايات المتحدة بعد انتهاء عمله في جوج بوش مفاجأة وحدها. فمشاكل بلاده في تمام، وبيروس يلقين أصبح رئيسا لجمهورية روسيا الاتحادية. وصمى الاستهلاك تلقى ظلال شك جدي حول ما اذا كانت طريق الإصلاح الاقتصادي التي يسير فيها الزعيم السوفيتي قد غاصت في مستنقع.

ومقابل الغمات المتناثرة الصادرة عن الاتحاد السوفيتي بدنا نسمع لحنا جديدا لاغنية قديمة في الغرب. يقولون هذا الأغنية، عمليا، ان الولايات المتحدة وأوروبا الغربية يجب ان لا يحاولوا الاستفادة من المشاكل السوفيتية قبل الأوان. فلا تهدوا باستبعاد السوفيت من أوروبا الجديدة. ولا تثيروا الجحشالات السوفيت وتدموهم للقيام بعمل طائش.

والفكرة لا تخلو من مزايا. وما على المرء سوى العودة بفكره للعواقب الرهيبة، التي عزيت في جزء منها للعقوبات التي فرضت على ألمانيا في معاهدة فرساي لعام ١٩١٩. ليرد المخاطر المترتبة على التعامل مع أمة كبيرة حين تكون هذه الأمة تعاني من جراح مؤلمة جدا. ويمكن ان يقال ان اثنين من هذه العواقب كانتا صعود نجم هتلر واندلاع الحرب العالمية الثانية. وفي مقالة كتبها ستروين تاليفت في مجلة تايم مؤخرا، حذر الكاتب بشيء من الاستفاضة من مخاطر ظهور «ويمان» روسي على الغرب، باعتبار روسيا دولة أصبحت ضيقة وخربة وبالتالي فهي مرشحة لافراز طاغية جديد.

ولكننا نعمل لسرد بوش على الصحافيون حين اتاروا معه بمسلة مشقة بهذه الفكرة، بينما كان يستعد لمباراة غولف في كنتيكوت بولاية مين يوم الاثنين الماضي. فقد اعترف بان لدى غورباتشوف «مشاكل هائلة»، ولكن ليس من شأن الولايات المتحدة ان تحاول الخوض في هذه المشاكل. وقال ان للولايات المتحدة مشاكلها الخاصة، ومهمتنا ان نضع ما نستطيع عمله والاشياء التي لا نستطيع القيام بها.

وباختصار، فان الولايات المتحدة وجلفاها ليس «إمامهم» من خيار سوى تقبل مصالحهم. وأحد هذه المصالح التي ستطرح بقوة خلال قمة هذا الأسبوع هي بقاء ألمانيا الموحدة في تحالف الناتو العسكري. فهذه هي أفضل وقاية لأوروبا من خطر أحياء العسكرية الألمانية. فقيادات الناتو العسكرية الموحدة تجعل من المستحيل على قوة أوروبية عضو في الحلف القيام بعمل عسكري عدائي بمفردها. وإذا استطاعت الاتحاد الروسي العليا تذكر ما حدث خلال «الحرب البوذية الكبرى» (الحرب ضد النازية) فانها ستدرك هذه الحقيقة. وستكون حجة غورباتشوف ضعيفة إذا ما حاول وقف سحب قواته من وسط أوروبا كطريقة للحيلولة دون تحقيق خطة ألمانيا بأن تكون جزءا من الناتو.

وفي الحقيقة، لا يوجد دليل حتى الآن على ان الاتحاد السوفيتي يواجه خطر استبعاده من أوروبا. فأوروبا تمتد حتى جبال الألب، وحتى لو جرت روسيا من امبراطوريتها وبقيت وحدها لظلت أقوى قوة عسكرية في أوروبا. فهي بجيوشها، وبناباتها، وصواريخها، وما لديها من رؤوس نووية، لا تشبه من أي وجه ألمانيا. ويمار منزوعة السلاح.

وزيادة على ذلك، فان المعارضة السياسية الرئيسية التي يواجهها غورباتشوف آتية من احزاب وفئات تريد اتحادا سوفيتيا اكرليبرالية وديمقراطية، وليس من قوى تهدد بتصفية طاغية جديد. وقد منح سلطات كاسخ من حزب شيوعي يحاول صنع المستحيل. الاتفاق على الشيوعية وتحقيق اصلاح اقتصادي في الوقت نفسه. ولما كان الجمع بين هذين الأمرين غير ممكن، صارت الامم المتحدة الاقتصادية حتميا. وإذا ما حدث هذا، انما يوشح حق حين قال ان الغرب ليس يوسعه عمل الكثير لمعه.

وهذا لا يعني ان الولايات المتحدة والغرب بحاجة لأن يكونا حقيدين على غورباتشوف او الشعوب التي تعيش تحت الحكم السوفيتي. فمن المهم للغرب تشجيع كل العوامل الدافعة الايجابية التي يمكن اكتشافها في النظام الجديد، والتي من المؤكد ان تبرز من خدام الامبراطورية الروسية. وبروس فرساي، حيث اندت حرب سخيفة الى سلام سخيف، ينبغي تذكرها دائما.

ولكن ليس هناك خطر حدوث فرساي جديدة او ويمان في روسيا. فالامبراطورية الروسية لم تنقوض بعد. فهي لا تزال قوة جديدا، وافضل ما تفعله الولايات المتحدة وأوروبا هو الدفاع عن قضية السلام من خلال مواصلة التمسك بالديمقراطية المتحررة ذات الأساس الحر، والاحتفاظ بدفاع عسكري قوي على كبح أي جزارل سوفيتي. ونفقه عن محاولة حل مشاكل بلاده بمشاورات عسكرية جديدة. ولن يكون مناعة منع غورباتشوف بعض التعاطف، ولكن تقديم تنازلات جوهرية حول مبادئة مهمة سيكون خطأ فادحا.

عن الوبول ستريت جورنال

## بسبب المخاوف المتباعدة وجمود عملياته السلام

### الشرق الأوسط مرشح لانفجار لا يريده احده



● محمود رياض

تضمنت تناقشا بين مدرستين فكريتين، تمثل الأولى وجهات نظر الرئيس المصري حسني مبارك، الذي يؤمن بالديبلوماسية الهادئة متشوقة بالصبر والحذر، وتتصور الثانية حول منهج الرئيس العراقي صدام حسين، الذي يمثل إلى المواجهة، وقد اتضح منذ سير جلسات ومناقشات وزراء الخارجية العرب في بغداد ان القمة سوف ترجح كفة صدام حسين. ويستند اسما عيل فهمي، وزير خارجية مصر في عهد الرئيس السادات، انه يتربط على قمة بغداد تكريس جهودها على قضايا الأمن القومي العربي، وهو يرى انه «طاما لم نعد من ميزان القوى بين العرب وبين الاسرائيليين، فليس ثمة أمل. وعلى العرب ان يكفوا عن الكلام ويبدأوا العمل.. علينا ان نردم الهوة (مع اسرائيل) العرب لومهم على واشنطن لمساهمتها في دفع عجلة الهجرة اليهودية الجماعية من الاتحاد السوفيتي الى اسرائيل عبر تخصيصها مساعدات بقيمة ٤٠٠ مليون دولار.

وسط هذه المعطيات، يشمر عدد كبير من العرب ان حدوث اعجوبة عسكرية هو السبيل الوحيد الى كبح جماح اسرائيل والحيلولة دون حصول ما يعتبرونه التهديد الاقرب خطرا على امنهم. ويتخلص في محاولة اليمينيين الاسرائيليين تنفيذ التصور القاتل بتحويل الاردن الى فلسطين، ودفع السكان العرب في الضفة الغربية الى عبور نهر الاردن.

#### قمة بغداد

ومن هنا، فان القمة العربية الطارئة في بغداد



● صدام حسين

«الليكود» بزعامة اسحق شامير وبين حزب العمل برئاسة شمعون بيريز، تاركا شامير على رأس ادارة بالوكالة، اعترى الوضع شلل لا سابق له. وأدى ذلك، ومعه رفض شامير قبول الصيغة الفلسطينية، الى عدم تحقيق أي تقدم نحو الولايات المتحدة في بلدان مثل مصر، واستفحال البطالة بين اجيال الشباب، ومعطيات عملية التحول السياسي في طول المنطقة وعرضها. ويقول سعد الدين ابراهيم، استاذ علم الاجتماع في الجامعة الأميركية بالقاهرة وأحد أبرز المفكرين العرب «انه سيكون من الصعب احتواء الوضع في غياب خطوة كبيرة حاسمة، مثل احرار تقدم حقيقي نحو سلام يحد من تدهور الوضع، والحالة أشبه بمأساة يونانية، الكل يعرف انها ستكون مروعة، غير ان لهذه المنطقة سجلا يثبت انها كثيرا ما شهدت حروبيا لا يريدها احد».

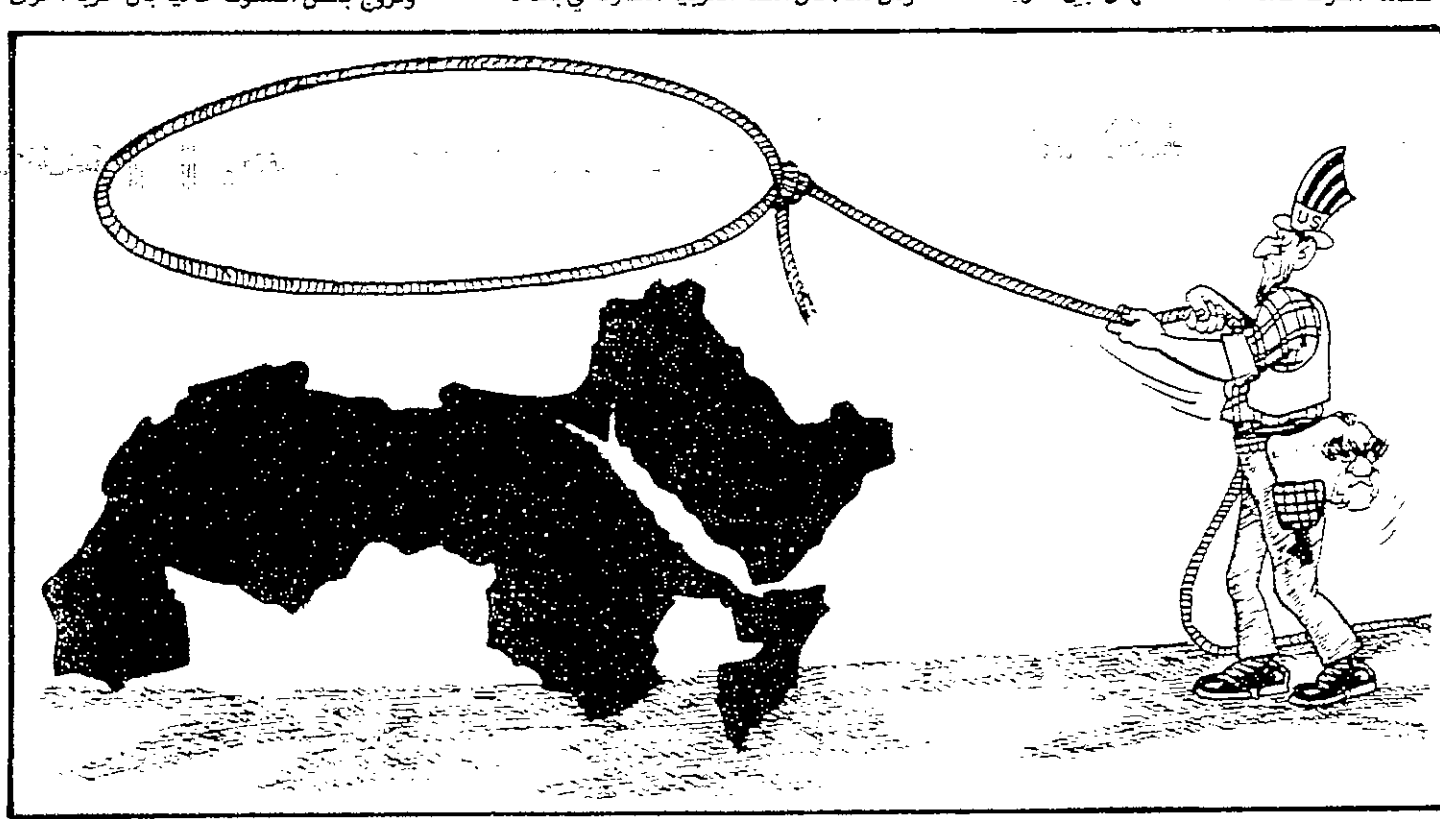


● حسني مبارك

من اسلحة التدمير الشامل، فلهذه جيش تمرس على الحرب، وهو ما حدا برئيسه الى التهديد بحرق نصف اسرائيل اذا حاجمت بلاده، وما دفع الاسرائيليين الى التأمل، وما بعث في الشارع العربي حماسا منقطع النظير. وليست القضية الفلسطينية سوى واحدة من تيارات عديدة في منطقة الشرق الأوسط من بينها الضغوط الاقتصادية الناجمة عن الانفجار السكاني من المغرب وصولا الى سوريا، وانبعات التطرف الاسلامي مقروبا بالعداء للولايات المتحدة في بلدان مثل مصر، واستفحال البطالة بين اجيال الشباب، ومعطيات عملية التحول السياسي في طول المنطقة وعرضها. ويقول سعد الدين ابراهيم، استاذ علم الاجتماع في الجامعة الأميركية بالقاهرة وأحد أبرز المفكرين العرب «انه سيكون من الصعب احتواء الوضع في غياب خطوة كبيرة حاسمة، مثل احرار تقدم حقيقي نحو سلام يحد من تدهور الوضع، والحالة أشبه بمأساة يونانية، الكل يعرف انها ستكون مروعة، غير ان لهذه المنطقة سجلا يثبت انها كثيرا ما شهدت حروبيا لا يريدها احد».

#### اسرائيل

والأزمة السياسية الحالية في اسرائيل لم تسهل من الامر شيئا. ان يسود الاوساط الاسرائيلية انقسام لا يزال قابلا منذ بضعة اعوام حول كيفية التعامل مع القضية الفلسطينية. غير انه منذ شهر مارس الماضي، عندما انفرط عقد الائتلاف الهش بين حزب



■ عن الرأي الاردنية

## بتمسكها بالاراضي المحتلة ورفضها التفاوض مع الفلسطينيين

### اسرائيل تتجه لنهاية حرب فاصلة مع العرب

افضل صفقة يمكن الحصول عليها من اسرائيل القوية. ولكن اسرائيل لم تعرض هذه الصفقة الا بعد قوات الاوان. ولم يعد لها مجال الآن ابداء ملامتها، كما انه ليس حجة كافية لجعل اسرائيل تعود الى حدودها التي عاشت داخلها حتى عام ١٩٦٧. ويقول شامير ان التطلمات الوطنية الفلسطينية يمكن اشباعها من خلال «الحكم الذاتي»، الذي يعني به حكما اداريا تحت الاشراف الاسرائيلي.

ولكن هذا أصبح الآن حلما. ان كان بالامكان تنفيذه بعد حرب ١٩٦٧ بقليل، حين كانت معنويات الفلسطينيين متدهورة وكان بالامكان حلهم على القبول بالحكم الذاتي باعتباره من ان يستبد به الجنون يقتل الآخرين غير ان الحكومات تستطيع ان تعمل من اجل السلام، بحيث لا تؤدي أحداث الجنون الفردية الى تفجير العلاقات بين الطوائف المختلفة. وفي السنوات الأخيرة، كانت السياسة الاسرائيلية، حملة وتفصيلا، تسير في اتجاه معاكس لذلك. فالخطط الرئيسية لتكتل الليكود هو البقاء في الضفة الغربية وقطاع غزة الى الابد والمجربات بعضها عسكري (الضفة الغربية توفر عمقا استراتيجيا)، ولكنها في معظمها دينية - عاطفية. فالليكود يطلق على الضفة الغربية الاسم التوراتي، «يهودا والسامرة»، ويعتبرها

فما من حكومة تستطيع منع احد مواطنيها من ان يستبد به الجنون يقتل الآخرين غير ان الحكومات تستطيع ان تعمل من اجل السلام، بحيث لا تؤدي أحداث الجنون الفردية الى تفجير العلاقات بين الطوائف المختلفة. وفي السنوات الأخيرة، كانت السياسة الاسرائيلية، حملة وتفصيلا، تسير في اتجاه معاكس لذلك. فالخطط الرئيسية لتكتل الليكود هو البقاء في الضفة الغربية وقطاع غزة الى الابد والمجربات بعضها عسكري (الضفة الغربية توفر عمقا استراتيجيا)، ولكنها في معظمها دينية - عاطفية. فالليكود يطلق على الضفة الغربية الاسم التوراتي، «يهودا والسامرة»، ويعتبرها

فما من حكومة تستطيع منع احد مواطنيها من ان يستبد به الجنون يقتل الآخرين غير ان الحكومات تستطيع ان تعمل من اجل السلام، بحيث لا تؤدي أحداث الجنون الفردية الى تفجير العلاقات بين الطوائف المختلفة. وفي السنوات الأخيرة، كانت السياسة الاسرائيلية، حملة وتفصيلا، تسير في اتجاه معاكس لذلك. فالخطط الرئيسية لتكتل الليكود هو البقاء في الضفة الغربية وقطاع غزة الى الابد والمجربات بعضها عسكري (الضفة الغربية توفر عمقا استراتيجيا)، ولكنها في معظمها دينية - عاطفية. فالليكود يطلق على الضفة الغربية الاسم التوراتي، «يهودا والسامرة»، ويعتبرها

تقع ارمجدون (المعركة الفاصلة) المكان الذي يسميه الاسرائيليون مجذو، في السهل الساحلي بالقرب من «ريشون ليرزيون»، حيث اطلق اسرائيل تكتلته عنه خيلته النار على مجموعة من الفلسطينيين قتل سبعة منهم في ٢٠ مايو. وهذا النوع من الجنون يمكن ان يحدث في أي مكان. والفرق ان حدوثه في الشرق الأوسط قد يجعل الحرب - أي حرب كبيرة بالاسلحة الكيماوية وربما النووية - أكثر احتمالا.

والطريق المؤدية من مسرح جرائم القتل في ريشون ليرزيون الى الحرب الكاملة انفعالية. فهي تمر من بغداد الى واشنطن الى موسكو. كما انها طريق بطيئة، فالعرب ليست متوقعة هذا العام او العام المقبل. ولكن هذه الحرب موجودة في نهاية المطاف، وستظل كذلك ما لم يتم حمل اسرائيل على التراجع عن سياستها القائمة على الاحتلال الدائم، والتي اتبعتها تكتل الليكود منذ توليه السلطة لأول مرة عام ١٩٧٧. وقد يبدو هذا الكلام غامضا وغير منطقي، وخاصة اذا وضعنا في الاعتبار ان الدليل المتوفر، وهو عملية الذبح، تفهد رجل بمفرده. ووصف شامير هذه العملية بأنها «عمل جنوني له وقع الصدمة». وهو مصيب في ذلك، وليس من المسؤول ان يدعي اعداء اسرائيل بان المسلح تلقى اوامره من الحكومة الاسرائيلية. فيقولهم هذا فانهم يغذون الكراهية المتفشية سلفا بين العرب واليهود، مما يجعل وقوع مجازر مضادة امرا لا مفر منه. والشيء نفسه ينطبق على الاسرائيليين حين يكون الضحايا من اليهود. ففي العام الماضي، قام فلسطيني بعملية ثائرة اجبر خلالها حافلة ركاب على الخروج عن خط سيرها والوقوف في واد على جانب الطريق مما أدى الى مصرع ١٤ اسرائيليا. وحاول بعض وزراء الليكود في حينه القاء مسؤولية العملية على عاتق منظمة التحرير الفلسطينية.

#### صدام حسين

وزير الرئيس العراقي صدام حسين كصورة متنامية القوة في الشرق الأوسط عقب انتهاء الحرب مع ايران سنة ١٩٨٨، على غرار ما كان عليه جمال عبدالناصر في مصر قبل ربع قرن مضى، وفلسا عن امتلاك العراق لخزون مربع

## بتمسكها بالاراضي المحتلة ورفضها التفاوض مع الفلسطينيين

### اسرائيل تتجه لنهاية حرب فاصلة مع العرب

شامير ● عرفات ●



## A black and white photograph showing a person in a white uniform, possibly a security guard or a staff member, standing next to a large, ornate, multi-tiered display case or cabinet. The person is positioned in the center-right of the frame, facing slightly towards the left. The display case is tall and has several drawers or compartments. In the background, there are rows of smaller, similar-looking display cases or shelves, suggesting a museum or a large storage area. The lighting is somewhat dim, and the overall quality of the image is grainy, typical of older surveillance footage.

رقم  
مصارف  
البريد  
الاوراسي

غورباشوف  
ات المتحدة  
ش مفاجأة  
فيوليس  
وسيا الاحزاب  
ظلال شك  
السرياق الاص  
فيها الري  
مستتق  
غرة الصادرة  
تسمع  
قرب وقول  
لايات المتحد  
ان لا يحا  
للسوفينية  
السوفيت  
والجنرال  
بجعل طائش  
وما على الري  
الرهينة، التي  
ت التي فرض  
قرب ساي  
لعل

يكون هذا الآن  
كانتنا صغير  
العالمية الثانية  
البلوت في حجة  
ببشيء من  
"الهور" و"يمار"  
روسيا دولة  
بالتالي فهي  
يوش على  
استئذنة  
ستعد لمباراة  
من يوم الاثنين  
تخورا تشون  
س من شان  
الخوض في  
يات المحنة  
ان نوضح ل  
يلاء التي لا

تات المتحدة  
- خيار سوى  
هذه المصالح،  
لذا الاسبوع،  
حالف الناتو  
قاية لاروبا  
الامانية.  
حدة تجعل  
ية عضو في  
وري عدائي  
دة الروسية  
«الحرب  
النازية»  
تكون حجة  
حاول وقف  
كطريقة  
المانيا بأن

حتى الآن  
أجه خطر  
تمتد حتى  
روسيا من  
طلت أقوى  
بحيوسها،  
سديها من  
جبه المانيا  
عارضة  
أواجهها  
ثبات تريد  
مقراطية،  
طاعية  
من حزب  
الإنهاء  
اقتصادي  
بين هذين  
الانهيار  
هذا، فإن  
يوسه

الم المتحدة  
ين على  
ش تحت  
لغريب  
ي حاجية  
ال جديد  
حكام  
قروسي  
مخيف  
قروسي  
اطورية  
ال قوية  
لولايات  
قضية  
تمسك  
لاسلوق  
ي قائل  
هم عن  
قصاص  
بأحد  
ولكن  
لأدى

رنال

اكثر قابلية للتلف وخاصة الاطعمة المطبوخة بالمكروويف

تعرض الطعام لجرعات من الإشعاع المائل وذلك باستخدام عناصر مشعة (الكوبلت  $^{60}\text{Co}$  و  $^{137}\text{Cs}$ ) أو عن طريق جهاز الأشعة السينية الذي يستدر أحياناً بعثة مليون مرة من جهاز الأشعة السينية الذي يستخدم لعمل الخصومات الطبية. إن عملية تشعيع الطعام تقتل وتقلل فاعلية بعض أنواع البكتيريا والحشرات والطفيليات والبكتريات والتي غالباً ما تكون السبب الرئيسي في اتلاف الطعام وأصابة الإنسان بالمرض.

إن المؤيدن لعملية تشعيع الطعام يصرون بأنها عملية آمنة، فبناء على تصريح اللجنة من خبراء الأمم المتحدة جاء أن تشعيع الطعام بجرعة مساوية لـ ١٠ MG/KG يشكل إن نوع من الخطر ولا يسبب أي مشكلة غذائية أو ميكروبيولوجية.

جاء في بيان لمنظمة الصحة العالمية أن تشعيع الأغذية بجرعات تتراوح ما

● تجارب على عيوات الزيوت النباتية  
احكام القرار الملحق بنظرة تصنيع وبيع  
واستيراد الطعام المالح بالاشعاع.  
التي قامت بدعوة منظمة الصحة  
العالمية في تيميد التغييرات  
بشأن سلامة الطعام المالح بالاشعاع  
واستاد تقرير ذي مرجع علمي  
بحصون كل القضية.

يقول وزير شؤون المستهلك  
الاسرائيلي بني بوكس من لسان  
مجهزين - لحماية واقتصاد حياة  
المستهلكين - على ان الطويل " .  
اعلن الوزير ان هناك عددا من التجار  
قد اعلدوا عن عدم تقديم واتعاهم  
بعلمية تشجيع الطعام . واصف قائلا  
انه سامة البضاعة الاسرائيلية  
كبضاعة طازجة وغير معالجة  
بالاشعاع سوف تصبح مهددة اذا لم  
يتخذ التوقف عن استخونه  
التكنولوجيا .

**كيف يتم التشجيع**

تقوم عملية تشجيع الطعام

● التمتع يطعن على الجواب، ولكن لقد زادت المعارضة بشأن استخدام هذه التكنولوجيا في السنة الماضية بشكل فعال. لم تكن محصورة فقط في مجال المال، بل امتدت إلى الحكومات والهيئات الصحية، بل أيضاً إلى الحكومات وعمال الصحة والقطاعات التعليمية وصنفي الأندية والجامعات الدينية. قد أصبح الناس أكثر اهتماماً وأثّر إصراراً على منع هذه التكنولوجيا، وخصوصاً بعد انتشار المخطط للحركات التي تنادي بالتحضر والحاقلة في البيئة أيضاً. بعد ظهور التقارير المتضاربة بشأن صلاحية استخدام هذه الطريقة في حقن الطعام.

**في أوساط المستهلك**

تقول أ. فوستر - عضو في المجلس البرقولي للمستهلكين - في اجتماع العام للاستشاري: تمتع الطعام في العالم السامية الأخيرة أن المستهلك أصبح يريد الطعام الذي يتبرع منه (ويطعمه) (أي صديقاً) وأيضاً تقول

تتقدم الحكومة البريطانية جمل  
الطعام تشجع انجلترا على مشروعا،  
يسمونها هذا نصرا لاولئك الذين  
يتخفون هذه العملية طريقة امنة  
لحفظ الطعام من التلف.  
من هذا القرار اصرار بريطانيا انتصار  
اليوناني الصناعات القائمة على  
التكنولوجيا النووية فيما لو طرح هذا  
لطعام العالم بالامعاء في اسواق  
اوربا مع بداية سنة ١٩٩٢. مع ان  
اليونان الانجليزية - صوبت - في شهر  
تشرين من السنة الماضية - تشجع  
الطعام مع نهاية شهر ديسمبر ١٩٩٢  
واستأنست الدورات والاعتماد  
الاجابة - ستقوم اللجنة الاوروبية  
للمضيق من اخرى للتصويت في  
هذه السنة وذلك لكي يؤخذ بالقرار  
عندما تقوم اوروبا الموحدة بفتح  
الاستيراد المقتنين.  
والكل اولا الذي يقل عاقل هو  
من سيقبل على شراء الطعام المالح  
الامعاء.

<p><b>تاكسي</b> <b>TAXI</b> <b>الخارج</b></p> <p>٢٤ ٤١١٤٥٠ ٢٤ ٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧١٧٦٠٠ داخل وخارج الكويت تليفونيات ٢٤٢٦٠٢٦ Tel. 2426026</p>	<p><b>تاكسي</b> <b>الدولي</b> <b>الهدف</b></p> <p>الخارجية ٦١ ٥٣٣٩٧٧٢ ٥٣٣٩٧٧٢ خدمة ٤٤ ساعة</p>	<p><b>تاكسي</b> <b>الدولي</b> <b>الإبراهيمية</b></p> <p>الصكويت ٢٤ ٠٠٠ ١٣ الخارجية ٥٣ ١٢٧٧٧ الفرعانية ٤٧٤٥٦٠٠ الشكاوي ٢٤ ٠٠٠ ٢١١</p>	<p><b>تاكسي برقان</b></p> <p>خدمة ٢٤ ساعة طلبات داخل وخارج البلاد ٢٤ ١٥٠٠٠ الكويت : ٢٤ ١٦٥٠٠ حيطان : ٤٧٦٠٠٣٣ ٤٧٦٠٠٤٤ / ٤٧٦٠٠٥٥ ٥٧٥٠٠٤١ السالمية : ٥٧٥٠٠٤٢ / ٣</p>	<p><b>نصائح فنيبر</b></p> <p>صيانة فنيبر والتلفزيون - ميكروويف هواتف - سائره - خدمة على الباب الى الابواب - مجانيه - مع تحيات شركة لوازم الكفتر وبيت حولي - شارع بيروت ست ٢٦٥٢٩٠١ - ٢٦٥٢٩٠٢</p>	<p><b>خدمة منزلية</b> <b>سريعة</b> خلال ١٢ ساعة فقط اصحاب فنيبر والتلفزيون - نقل وجمع هواتف - سائره - خدمة على التماثيل تركيب ايربيل <b>أنوار</b> <b>بيت لحم</b> ٢٦٣٣٨٥٦</p>	<p><b>هام للمعاريس</b> خياطة كبيرة - عيون - ثياب - سائره - ريشة اذراع - فانيات - تنكر - كراسي - مقاعد - فلوارد - وصورت سكر معارضات كل ما يلزم حفل العرس باصدار سائره - جردة - سائره اعمل على فنيبر سائره فورا ٢٤٢٢٩٠١ - ٢٤٢٢٩٠٢ شركة العصور الذهبية للزواجر</p>
--	--	--	---	---	--	---

[illegible]











باراة المقبلة بالمجموعة يوم ٩/٥ في  
كيافيك ايضا بين ايسلندا وفرنسا.







## الاعتماد الكلي على الخدم يضل ابناءنا ويهودنا على الاتكالية والكسل

الصدقة الحق لا تهزها شدة المحن وتقلبات الزمن مهما كبرت وعظمت

ما مدى تقبل العربي والشرقي ان تكون رئيسته المباشرة في العمل امرأة؟



## الرأي الآخر

يكتبه: د. محمد الدويهي

### الخدم والاخصائيات الاخيرة

لا احد ينكر الآثار السلبية التي يتركها استخدام الخدم على خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية وعلى تربية الاطفال وسلوكياتهم وقيمهم الاجتماعية والاقتصادية والدينية. وبالرغم من تعدد وتشعب هذه الآثار السلبية وعظم المشكلة «مشكلة الخدم» الا اننا لا نوليها كامل اهتمامنا بل ان البعض منا يحاول تجاهلها بشتى الطرق والاساليب لان فتح الحوار في هذه القضية المهمة يثر العديد من الهموم والقضايا التي يشيخ لها الرأس ويجعل الهروب منها حلاً موقتاً!!

وقضية الخدم ليست قضية جديدة فقد تناولتها العديد من الدراسات والبحوث بشكل مستفيض. ومن الاسباب التي دعت كاتب هذا المقال للتطرق لها ما اظهرت الاحصائيات الحديثة من ان عدد الخدم في البيت اكثر من عدد العاملين الكويتيين في الجهاز الحكومي. حيث توضح الاحصائيات المنشورة مؤخراً بان عدد الخدم العاملين في البيوت يصل الى ١٥٠ ألف عامل في حين ان عدد الكويتيين العاملين في الجهاز الحكومي يصل الى ما يقارب ١٠٧ ألف موظف!!

ان الخدم الذي انعم الله به على اهل الكويت في العشرين سنة الماضية ادنى الى تغير في كثير من المفاهيم والقيم الاجتماعية والاقتصادية وتغير في اسلوب حياة ومعيشة افراد المجتمع الكويتي اليومية ونظرتهم لغيرهم من المواطنين وتطلعاتهم المستقبلية. يرى البعض ان تصميم البيت الكويتي الحديث قد تأثر الى حد كبير بتوفر الخدم وما يقدمونه من خدمات وتسهيلات متعددة لشؤون الحياة اليومية فنجد مثلاً كثرة عدد غرف البيت الكويتي الحديث وتعدد اغراض استخدامها وكبر حجم الثوانف وزيادة في اقتناء العديد من قطع الاثاث التي تحتاج الى العناية المستمرة وكثرة الانوات والوانية المنزلية التي تتطلب التنظيف اليومي المكثف مقارنة بتلك التي كان يحتويها البيت الكويتي القديم. بينما يرى البعض الآخر ان توفر المال هو الذي اثر في كيفية تصميم البيت الكويتي الحديث والذي بدوره تطلب وجود العديد من الخدم للعناية والاهتمام به.

ان سبلات استخدام واستخدام الخدم في المجتمع الكويتي واضحة ولا تحتاج الى برهان فسلات الخافز والقضايا المعروضة امام القضاء خير دليل على ذلك. وفي السنوات الخمس الماضية برز بشكل واضح تشييد الاطفال الكويتيين بالخانات والمربيات والاجنيات تشييد كبيراً واصبحت المربية الطليبية او السليمانية هي العصر الحنون لمعظم اطفال «ابناء الفضة» ورجال المستقبل!! واصبح التصاق الطفل الكويتي بالخدمة او المربية في البيت والمدرسة وفي الجمعيات والمستشفيات حقيقة واقعة!! واضمحلت دور الخدم في البيت الكويتي عن امه وابيه امراً طليعياً!! حيث اصبح العمل وحضور الحفلات والندوات والديونيات تستهلك وقتاً اكبر من الوقت المخصص لتربية الاطفال والجلوس معهم!! واصبح السبيل للتفكير عن ذنب البعد عن هؤلاء الاطفال هو اغراقهم بالاسواق واللعب والهدايا والتي في كثير من الاحيان لا تتناسب مع سن وتكبر الطفل!! وفي اعتقادنا ان هناك علاقة وثيقة بين كمية النقود «المال» الذي يمنحه الابوان لطفلهما والفترة الزمنية التي يقضيها بعيداً عنه.

حيث انه كلما زادت فترة البعد عن الطفل زادت كمية النقود او عند الهدايا وتوهمتها تتغيرا عن الاحساس بالتقصير والتراخي في اداء واجباتهم نحو ابناءهم.

ومهما تعدد عدد الخدم المرافقين للطفل وارتفع مستواهم التعليمي ومهما تعددت وتوسعت وسائل الراحة للطفل داخل البيت فان ذلك لا يعوض او يعادل العائقات القليلة التي يقضيها الطفل مع والديه. ان اجتماع افراد الاسرة يزيد من المحبة والتعاطف والمشاركة والوجدانية بين اعضاء الاسرة الواحدة ويوسع القيم والادوات الكويتية التي يسمي المجتمع الكويتي الى المحافظة عليها واستمرارها.

ان وجود الخدم بهذا الشكل الهائل واعتمادنا عليهم في كل صغيرة وكبيرة من شؤون حياتنا اليومية يقلل الاعتماد على النفس ويزيد من التوكل على الكسل ويؤهم ابناءنا بان الحياة سهلة وان الكل يعمل لخدمتهم واحترامهم وفي هذا توجع وتذلل لواقع الامر والحياة المستقبلية التي تنتظرهم. ان الطريق الذي تسير فيه مفرادات مجتمعنا بزيادة استخدام الخدم يتعارض مع سياسة بناء الانسان الكويتي المنتج ويعوق بناء الشخصية الكويتية المعترزة بهويتها الكويتية والمتعاطفة مع ابناء عروبها المتطلعة لخدمة الانسانية من منظور اسلامي. ويزيد من النقود بين واقع الحال وقيم وتعاليم الدين الاسلامي في بناء الفرد والمجتمع. ويقلل من فرصة مشاركة الفرد الكويتي في بناء وطنه ويضعف شخصية الطفل ولا يله.

ان ارادة الابوة بهذا الشكل الهائل واعتمادنا عليهم في كل صغيرة وكبيرة من شؤون حياتنا اليومية يقلل الاعتماد على النفس ويزيد من التوكل على الكسل ويؤهم ابناءنا بان الحياة سهلة وان الكل يعمل لخدمتهم واحترامهم وفي هذا توجع وتذلل لواقع الامر والحياة المستقبلية التي تنتظرهم. ان الطريق الذي تسير فيه مفرادات مجتمعنا بزيادة استخدام الخدم يتعارض مع سياسة بناء الانسان الكويتي المنتج ويعوق بناء الشخصية الكويتية المعترزة بهويتها الكويتية والمتعاطفة مع ابناء عروبها المتطلعة لخدمة الانسانية من منظور اسلامي. ويزيد من النقود بين واقع الحال وقيم وتعاليم الدين الاسلامي في بناء الفرد والمجتمع. ويقلل من فرصة مشاركة الفرد الكويتي في بناء وطنه ويضعف شخصية الطفل ولا يله.

ان الوضع الحالي يتطلب ان ننفق وقفة تأمل ونسال انفسنا الاسئلة التالية:

ماذا سيحدث لو توقف شخ النفط او انخفض سعره بشكل حاد؟ وماذا سيحدث لو تمت منع استخدام الخدم في المستقبل؟ او طلبت الدول الابيسيت تحويل مواطنيها من بلدنا؟ وماذا سيحدث لو اصرى الخدم عن العمل؟ هل اعدنا الخطط والاساليب والطرق البديلة لاستعانة عن الخدم او على الان تقلل حدة ودرجة الاعتماد عليهم؟ اتمنى ان ينتبه ابناء وطني لهذا الخطر القائم لان من جميع الجهات حيث ان الترف الذي نميشه قد اعمى عيوننا وجعلنا غافرين على الشعور به!!

### البيجر

البيجر وسيلة جديدة من وسائل الاتصالات المتطورة، وخدمة من الخدمات الجديدة والجيدة التي تقدمتها شركة الاتصالات المتقدمة في الفترة الاخيرة. والهدف من تقديم خدمة البيجر هو توفير الوقت والجهد في الرد على المكالمات الضرورية في حينها وتسهيل مهام ومسؤوليات رجال الأعمال والاطباء وكبار المسؤولين بآراء على الاتصالات المستعجلة والتي لا تحتمل الانتظار في ظل الثورة في نظم المواصلات والاتصالات. ويلاحظ ان هناك نسبة ليست قليلة من الشباب الذين يستفيدون من هذه الخدمة حيث تجددهم يحلون هذه الأجهزة في جيوبهم ايضاً ذهبوا (الديونيات) أماكن العمل. وعند شاهدتك هؤلاء الشباب تظن لأول وهلة ان وقت هذه الفتة شين جداً وانهم انفراد يقدرن الوقت خير تقدير. فيراد المرء فرحاً لهذا التغير في سلوك وقيم شبابنا وحرصهم الشديد على استخدام اوقات فراغهم خير استخدام... ولكن تفاجأ بان اغلب هؤلاء الشباب ابدع ما يكونون عما يتقاعرون به...!! حيث انهم يربحون بطن اجزئتهم وفي اغلب الاحوال يكون المتصل على الطرف الاخر شخصاً ليس لديه ما يقوله سوى قتل وقت الفراغ بالتحدث لصديقتا العزيز!! ليس لدى اي اعتراض على ان يستفيد من هذه الخدمة اولئك الذين تستدعي هذه الخدمة المتطورة في ادارة شركاتهم واعمالهم بسهولة وبسرعة لان الوقت عند رجال الأعمال يعني المال او كما يقولون Time is money كما انه ليس لدي اعتراض على ان يستفيد من هذه الخدمة اولئك الذين تستدعي ظروفهم الصحية والعائلية استخدام هذه الخدمة المتطورة كما انني من المؤيد لاستفادة من الوسائل العلمية والتكنولوجية الحديثة في حياتنا العلمية والعملية والعائلية. ولكن ان يلبس بعض شبابنا ثوبا غير توبه ويظهر بظهر غير مظهره الحقيقي فانه امر يثير الاستمزاز والسخرية من



تصرفات وسلوك بعض شبابنا ودليل على سطحية في التفكير وقصور بالوعي والادراك لاهمية هذه الخدمات وكيفية استخدامها!! ونظراً لتزايد الطلب على هذه الخدمة فاني اترح بان تضع شركة الاتصالات المتقدمة بعض الضوابط والشروط التي تحد من توزيع هذه الخدمة على كل من هب وب وان تضع اولويات لمن يستخدم هذه الخدمة، ونضع حداً للوجاهة الزائفة والمظاهر الخداعة، فبعد زمن تكون السيارة والهواتف المتحركة يأتي «عصر البيجر».

### الصديق الصدوق

الانسان مخلوق عجيب غريب اختلفت النظريات العلمية سواء في علم النفس او علم الاجتماع او الادارة في تفسير سلوكه وتصرفاته. واقرت هذه النظريات بطريقتي او باخرى صمودية التنبؤ بسلوك وتصرفاته. والانسان في مراحل حياته المختلفة يصادف العديد من انواع البشر. فيهم الطيب وفيهم الخبيث. فيهم العاقل والمخلت عالياً. فيهم المتفهم ومنهم الجاهل. فيهم الصريح وفيهم الخائف. فيهم المتواضع وفيهم المتكبر. الخ. والانسان بما وهبه الله سبحانه وتعالى من عقل وفطرة يصنع اصغاره الذين تتقن صفاتهم وخصائصهم مع ميوله واقدارهم ومبادئه حتى يكونوا عوناً وسنداً له عند الحاجة اليه.

والصدقة علاقة ذات معان سامية عند الانسان فالصدق في كثير من الاحيان يكون قريباً من صديقه يحس بالآلم ومشكلاته ويلتصم بالحلول لهذه المشكلات. ويشارك صديقه في الفرح والحزن. وعليه نجد ان كثيراً من الناس يضع الصدقة في منزلة اكبر من منزلة الاخوة صلة الدم وينظر الى هذه العلاقة التي تربط الصديقين وكأنها روح واحدة في جسدين مختلفين. ولم تكون الصداقة كبرى ومؤثرة جدا في نفس الانسان عندما يفاجأ المرء بان صديقه يتخلى عنه ولا يقف بجانبه في وقت الشدة والحاجة اليه وهو الذي يزيد معه بين الحين والآخر القول المشهور «الصديق وقت الضيق». انها مصيبة واجبة لا يتحملها قلب الانسان الصادق بصداقة. لانهما اجنحتان للقيم الانسانية السامية. ان الصداقة الحق اكبر من الاختلافات المرحلية والمصالح الدنيوية مهما كبرت. انها اعظم وارقي واسمي ما يمكن ان يتصف به الانسان على وجه هذه الارض. والصداقة الحق لا تهزها شدة المحن وتقلبات الزمن مهما كبرت وعظمت!! وتكون المصيبة اكبر اثرأ وابلغ وقفا في نفس الانسان عندما يعرف ويعلم علم اليقين بان له من يقصر من جانبه باي شيء نحوه هذه الصداقة السامية بل انه رعاها حق الرعاية واخلص لها كل الاخلاص!! ويرى ان التفرق حدث من صديقه... ذلك التفرق الذي لا تفسره النظريات ولا القيم الانسانية!! تغير وتحول مفاجيء دون اسباب او مسببات!! يحدث الانسان عن صديقه ليقتل على الاسباب والطريف التي اجرت صديقه لحدث التصرف المخالف ولكن دون جدوى... وتكون الصداقة اشد هذه المرة عندما يقف صديقك موقفاً مخالفاً لا يمكن ان تتوقعه منه... فتدبره ولا تجد لك من عزاء في مثل هذا الموقف الا ان ترد قبل الامام الشافعي رحمه الله:

«لا خير في ذم امرئ مكنون

اذا الريح مسالت، مال حين تميل

ما اكثر الاخوان حين تدهم

ولكنهم في السائبات قليل»

ما اصعب الموقف عندما تتقدم صديقاً تتره وتكن له كل محبة واحترام. تتفقه ليس لونه وانتهاء حياته التي قتها له خالق السموات والارض. ولكن تتفقه وينتهي من حياتك لانك اكتشفت زيف صداقته وكثرة مجاملته بالاضافة الى دبلوماسيته ونفاقه الماكريين. حينئذ تكتشف بان تقديرك لهذا الصديق لم يكن في محله حيث اكد وضعت هذا الانسان في موضع اعل من موضعه واعطيت قدراً وحجماً اكبر من قدره وحجمه الحقيقي.

اصبحت الصداقة في وقتنا الحاضر ولاسلف الشديد، لا تقم على الصق والامانة والشرف بل ان كثيراً من الصداقات تقوم على المصلحة الشخصية الوقتية وعلى النفاق الاجتماعي!! اصبح النفاق الاجتماعي «مجالمة» لا بد منها، واصبح الف والدون «ديبلوماسية» يجب على المرء ان يتقنها ويتقن بها، واضمحلت الاخلاص والخبرة والخبرة نوعاً من انواع الرجولة والشجاعة عند البعض، واخذ كثير من الناس ينظر للتواضع على انه ساذج، ويصفون الانسان «الطيب والخلق» بأنه فقير او مسكين!! لقد اعتنق موازين الحياة. اصبح العالم جاهلاً والجاهل قائداً فاهماً، وشيعت التغالب وجاءت الاسوق ووضع الانسان في غير موضعه. زمن عجيب غريب اصبح الحكيم لا يفهم ما يدور حوله!! واضمحلت الخيط وعلم التنسك بالقيم الانسانية الفاضلة هو الاسلوب الامثل للحياة!! تقف منبهراً وتسال نفسك: ما الذي حدث!! هل تمت تربيتنا على قيم قديمة لم تعد تساهل روح العصر ومتطلبات العهد الجديد!! هل هو غباء حجاب المرء او عدم معرفة وخبرة في امور البشر؟! فتدبره ولا تزداد بالقيم الانسانية الفاضلة!! ام انها قيم ومفاهيم جديدة

بكل من حوله من البشر. استبد بادارته. الكل على خطأ وهو الوحيد على الصواب!! هو الوحيد الذي يفهم الحياة والآخرين لا يفهمونها!! هو الوحيد الذي تتوفر فيه الخبرة والبراعة. وان وجبت الخبرة في غيره فهي اقدمية من غير فائدة ولا جدوى!!

طمس الحقائق واختلق القصص والروايات. جند بعض الوسائل الاعلامية مربية او سمعية او كتابية لتضخم اعماله التافهة وتصورها بشكل اجازات لم يسبق لها مثيل!! اخذ يتحدث في امور لا يفقه منها الا لفظها!! والمصيبة انه يلغظها بطريقة غريبة وبلهجة مستهجنة. وعند الجلوس معه والتحدث اليه تجده يناقض نفسه بين الحين والآخر حتى يخيل اليك بانته يتلون بجميع الالوان التي تعرفها!! بل ويؤيد عليها الوانا جديدة لم تراها من قبل!!

والاغرب انه في بادى الامر قرب الاصغاء والمناقشة من حوله وابعدهم. جامل وناقص اصحاب النقود واعطاهم اكثر مما يستحقون وسلب حقوق المستضعفين واهداها لاصحاب النفوذ والمقربين منه ومنهم لكي يزداد نفوذاً وجبروتاً!! والانه في ذلك ان اراءه دوماً صحيحة وراء الآخرين غير صحيحة وان كانت صحيحة وواقعية فهي في نظره غير دقيقة وناقصة!!

فكر في مصلحته الدنيوية الخاصة واعمل يتناسى مصلحة عامة الناس. اصبح تابعاً لمن كان يقترض ان يقولهم.. حاول ان يقنع نفسه ومن حوله بانته لا يزال قائداً وانه من تلك الطبقة التي لا تحاسب ولا تهاب في هذه الارض!! ونسي ان الالام بول بين الناس يبع لك يوم عليك!! ظن انه عظيم وجبار في عين الناس ولم يعرف انه كان لا يزال تافهاً ومتسلطاً حقيراً في عين عامة البشر. عجيب امرك ايها الانسان واشك في ان تكون انساناً بما تمنحه الكلمة!! لا تقتر. ام تعيش كما انت!! ام ان يصح صديقك وتقرع ما في نفسك قبل قوات الاوان ولا اصبحت قوة للمستعجل ومنهجاً وطريقاً يسلكه «اداريو الظروف» وما اكثرهم في هذه الايام!!

### المرأة الكويتية كمسؤولة

اختفت الاسم والشعوب في تقييدها وتقديرها لاهمية المرأة ومكانتها في المجتمع. فهناك العديد من الدول والجماعات التي تقلد بها المرأة رئاسة الوزراء كما في بريطانيا والهند وباكستان. وفي دول اخرى وصلت المرأة الى رئاسة الدولة كما في الفلبين، وقد تدرجت المرأة في قطاع الاعمال والوظائف الحكومية من وظيفة بسيطة في مجال السكرتارية والاعمال الكتابية حتى وصلت الى اعلى المناصب الادارية والسياسية. وعلى مستوى الدول العربية فقد تدرجت المرأة العربية في العديد من الوظائف الحكومية حتى وصلت الى منصب وزيرة كما في مصر واليمن والسودان، والى منصب سفيرة كما في مصر ومنصب وكيل وزارة كما في الكويت. وقد تدرجت المرأة العربية في مجال الاعمال من وظيفة في انفي السلم الوظيفي، غالباً ما تكون موقوفة في مجال الاعمال السكرتارية والتدريس الى ان وصلت الى منصب مدير عام. ومن الملاحظ ان اغلب النساء العربيات والافاضل الكويتيات يعملن في مجال التدريس ويمكن ان يوزن السبب في ذلك الى رغبتهن بالعمل في هذا المجال او بسبب بعض العادات والتقاليد التي تفرض عليهن الاتجاه الى هذا المجال.

والسؤال الذي يطرح نفسه علينا كمرب وشرقيين، مع مطلع التسعينات، هو:

ما مدى تقبل العربي والشرقي ان تكون مسؤولته (رئيسته المباشرة) في العمل امرأة؟

وقبل ان نبدأ بمناقشة هذه القضية والتي سبقتها الدول الغربية في مناقشتها، قبل مدة ليست بالقصيرة، فان السبب الذي دفع الكاتب الى طرح هذه القضية الهامة هو ما كشفت عنه بعض الاحصائيات الحديثة من زيادة في عدد الاتكويتيات مقارنة مع عدد الذكور الكويتيين، وارتفاع المستوى التعليمي للمرأة الكويتية بشكل عام حيث توضح الاحصائيات المنشورة في الاونة الاخيرة زيادة نسبة الاناث من الذكور في جامعة الكويت، الامر الذي ينظر اليه البعض بأنه تهديد وتحد للرجل الكويتي في الحصول على الوظيفة الحكومية في المستقبل القريب!!

ومما لا شك فيه ان كثيراً من المجتمعات تعاني من بعض صور التمييز العنصري سواء من ناحية اللون او العرق او الجنس وتختلف درجة وشدة هذا التمييز العنصري من مجتمع لآخر. وبالرغم من حركات التحرر التي شهدتها المجتمعات الغربية وتحرر المرأة فيها الا ان المرأة في الغرب ظلت تعاني من التمييز والاضطهاد والتهميش العنصري بسبب جنسها من قبل الرجل. تثبت العديد من الدراسات والبحوث تدني اجور المرأة الغربية مقارنة مع اجور الرجل الوظيفي للمرأة في العديد من الدول الغربية مقارنة مع اجور وفرض التمييز الوظيفي الممنوع للرجل!! وبالرغم من اختلاف مكانة واهمية المرأة في مختلف دول العالم الا ان العلاقة التي تربط الرجل بالمرأة في مجال الاعمال بشكل عام، لا تزال ضميعة حيث ان قضية رئاسة المرأة للرجل بالارغم من نفي القوانين والتشريعات التي تحرم التمييز على اساس الجنس لا تزال يشوبها الكثير من الشك وعدم الارتياح من قبل الرجل العربي!! ويرى البعض ان السبب في عدم تقبل الرجل للمرأة كرئيسة لادارة يرجع الى تمييز الرجل لبني جنسه والى بعض العادات والتقاليد الاجتماعية التي تشب عليها الرجل منذ الصغر بالاضافة الى تهوده على ان تكون القيادة بيد الرجل وظفرتة الدونية لتفرض الآخر (المرأة)!! وتتمدد درجة تقبل الرجل للمرأة كرئيسة على عوامل عديدة منها على سبيل المثال الى الحمص، المستوى التعليمي للرجل واللائي، ودرجة تحرر المرأة وطبيعة النشاط الذي تعمل فيه المرأة، وتوعية الوظيفة التي تقوم بها المرأة، وقدرتها على الاتقاء، والاقوة power، والمركز الاجتماعي للمرأة، بالاضافة الى القيم والعادات التي تتوارثها الاجيال جيل بعد جيل. واغلب العرب والمسلمين يؤمنون بفرق في القوامة بين الرجل والفتيان على تتوالى القيادة وخاصة في حالة توفر الرجال (الرجال) فاولمون على النساء بما فضل ان يعضهن على بعض وما اتفقوا من امواهم!! سورة النساء الآية ٣٤، ان بعض المكرين الموقفيين لا يمانع من ان تكون المرأة رئيسة وقائدة في مجال تخصصها خارج بيت الزوجية. وعند سبر المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية على الساحة الكويتية نجد اننا مقبلون على مرحلة جديدة تتطلب منا البحث والدراسة المتعمقة في موضوع المرأة وخاصة في مجال الادارة سواء في القطاع الحكومي مثل الوزارات والمستشفيات والهيئات الحكومية او في القطاع الخاص وكيفية النظر للمرأة والتعامل معها كمسؤولة ورئيسة للعديد من الرجال. ولذا يقتضي الامر زيادة الوعي لتجسب بعض المشاكل الادارية والاجتماعية والنفسية التي يمكن ان تنشأ نتيجة لهذا التغير خاصة كما اسلفنا بان عدد الاناث الكويتيات اللاتي يتخرجن كل عام بآلاف يافعات ويوقن بكثر عدد الذكور. وعليه فان هناك حاجة ملحة لمعرفة مدى تقبل الرجل الكويتي للعمل تحت ظل امرأة «انتي» وهل هناك من يعارض العمل تحت قيادة امرأة وماذا؟! وهل هناك فرق في تفصيل العمل تحت قيادة امرأة تعرفها «زمية» دراسة او بنت البكران، وامرأة لا تعرفها؟! وهل يلعب عامل السن بين الرجل والمرأة دوراً في مدى تقبل الرجل للمرأة كرئيسة؟! وهل تقلل حواء ان تكون رئيستها حواء تعرفها؟! وهل هناك فرق في ان تكون هذه الرئيسة او المسؤولة كويتية او عربية؟! هذه الاسئلة اتمنى ان تثار اهتمام الباحثين والدارسين الجادين لكشف عن خفايا واسرار هذه القضية الهامة والتي يعتقد بانها ستكون قضية ادارية مهمة في السنين القليلة المقبلة.

وفي اعتقادنا ان باستطاعة بعض النساء القيام ببعض الاعمال وممارسة العديد من المسؤوليات وتحمل بعض الاعاء الوظيفية التي لا يستطيع بعض الرجال القيام بها، ومما لا شك فيه ان هناك العديد من الاعمال والوظائف التي لا تلبي بالمرأة وطبيعتها. ويجب ان يكون التمييز بين الرجل والمرأة ليس على اساس الجنس ولكن على اساس القدرات والمهارات والامكانيات والمؤهلات العلمية. وفي الوقت نفسه يجب ان لا ننسى اثر واهمية البيئة الاجتماعية والعادات والتقاليد والقيم التي تحكم الكثير من الانماط السلوكية في اي مجتمع من المجتمعات ويبقى السؤال: هل نفضل ان تكون رئيستك او مسؤولتك انتي؟!

ذكر ادريس خضير في كتابه دعائم الفلسفة (١٠٩ - ١١١) (١٩٨٠) اربعة اسباب رئيسية لتخلف الامة وخمسة اسباب للتخلف، واحب ان اذكر هذه العوامل والاسباب لكي تقارن بين الاحوال التي تعيشها امتنا العربية والاسلامية ومدى انضباط هذه العوامل والاسباب عليها.

### اولاً: عوامل التخلف:

١- الاسراف في التعميم والاتصاف بالتبذير:

حيث نجد في اغلب الاحوال ان معظم المسلمين من افراد الامة يجرون وراء شهواتهم وملذاتهم وتصيب الامة وافرادها اسيرة الرغبات والشهوات وتدور في حلقة مفرغة وتتصرف عن روح الجدية والعمل وتنشغل بالشكليات وتواجه الامور وتصيب الامة مخدرة ولا تعلم ولا تدري بما يدور حولها من احداث وتطورات ولا تميز بين ما يلفها وما يضرها ولا تستعجل في تواجبه الصواب والمشاكل التي تواجهها في حياتها.

٢- الكسل والذعة:

ويؤكد خضير في هذا العامل على ان افراد الامة الذين الغوا وتمودوا على الدعة والراحة لا يمكنهم ان يبنوا حضارة بل على العكس من ذلك فانهم قد يهدمون ما وصل اليه اجدادهم وباؤهم من حضارة وتطور...!!

٣- الاستبداد:

وهنا نجد ان قياديي الامة يستبدون بآرائهم وسلطانهم ويتصرفون حسب امزجتهم واهوائهم وذلك يتصرف عن روح الجدية والعمل وتنشغل بالشكليات وتواجه الامور وتصيب الامة مخدرة ولا تعلم ولا تدري بما يدور حولها من احداث وتطورات ولا تميز بين ما يلفها وما يضرها ولا تستعجل في تواجبه الصواب والمشاكل التي تواجهها في حياتها.

٤- النظم:

فنعلمنا يعم النظم في امة ما فانه يفتقد افرادها كرامتهم ويحطم امالهم وتطلعاتهم وذلك تنتشر الفوضى والمكر والشقاق والنفاق بين افراد المجتمع. ويرى ادريس خضير ان النظم نابع من الجهل وجشع الافراد وتهاونهم على تحقيق مصالحهم ورغباتهم الزائفة على حساب الامة وافرادها وذلك يعتبر الظلم اهم والقوى عوامل الانحلال والوهن والتخلف.

### ثانياً: عوامل التخلف:

وقد ذكر ادريس خضير خمسة عوامل للتخلف هي:

١- النظام: ويعتقد خضير ان الامة التي تنظم نفسها فلا بد ان تنجح طريقها الى الامام.

٢- الاتحاد والتعاون.

٣- التمسك بالفضائل مثل الاحترام والحرية والعطف والمساواة والاعاء.

٤- الامانة التقاني بالمبادئ التي يدعو لها العلماء والمصلحون الاجتماعيون والدينيون.

٥- اخيراً:

قد يرى خضير ان الجدية في العمل من اهم العوامل التي تؤدي الى تطور الامة وتحقيقها.

وسوف اترك الحكم للقارئ الكريم لكي يقرر نحن نحن امة متخلفة ام امة متحضرة ومتطورة؟

• ادريس خضير دعائم الفلسفة، الطبعة الثانية، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر ١٩٨١، ص ١١١ - ١١٠.

### احاديظ الظروف

غريب امر هذا الانسان... حكمت الظروف وعين في منصب لا يستحقه. تصور انه ملك زمانه... نظر الى العالم من حوله وكأنه جناح بموضة!! استهزأ